

Kursplan Teaterfolk

Teaterfolk är en tvåårig kurs för personer med intellektuell funktionsnedsättning. För att vara behörig på kursen måste man ha fyllt 18 år och genomfört grundsärskola eller motsvarande. Kursen är på heltid. Om en deltagares hälsotillstånd kräver det kan vi i vissa fall göra undantag. Då framgår nedsättningen i tid i deltagarens slutintyg.

Under kursen får deltagarna en bred kunskap om teatern som konstform och sin egna sceniska förmåga. I teaterundervisningen får deltagarna träna samarbete, empati, kroppsspråk och sceniska uttryck.

Målet med kursen är:

1. Att deltagarna ska få kunskaper om teater och få delta i teaterproduktioner.
2. Att deltagarna genom teaterarbetet övar på samarbete och växer som människor.
3. Att vi genom arbetet med teater och de demokratiska folkbildningstankarna stärker deltagarnas inflytande över sina egna liv och blir delaktiga samhällsmedborgare och kulturutövare.

Under kursen får deltagarna prova på teater i olika former, främst att skådespela, men också att skriva, att vara publik, att regissera med mera. Vår förhoppning är att kursen ska leda till fortsatt kulturutövande i olika former. Kanske med amatörteater, i daglig verksamhet som jobbar med scenkonst, eller liknande.

Intresset för teater och andra scenkonstformer är stort inom daglig verksamhet och vi hoppas att vår kurs kan bidra till att höja utbildningsnivån hos utförarna.

Under kurs tiden görs studiebesök på professionella teatrar.

Kursen kommer också innehålla ledarskap och ge möjlighet att leda en grupp. Kursen anpassas efter målgruppen personer med intellektuell funktionsvariation och i vissa fall sker individuella anpassningar. För deltagare som bedöms kunna tillgodogöra sig en praktikplats erbjuds en kortare praktikperiod.

Efter avslutad kurs erhålls ett intyg.

År 1 + 2

Timangivelserna motsvarar den totala lektionstiden under två år.

Teaterproduktion

410 timmar (6 timmar/vecka)

Vad: Arbeta med olika föreställningar för scen och träna på mötet med publik. Kan även innefatta film. Besök på professionella teatrar.

Syfte: Att skapa gemensamma föreställningar och framföra dem inför publik.

Röst och rörelse

140 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Röstövningar, rytmövningar, rörelse och motoriska övningar.

Syfte: Medvetenhet om den egna kroppen och rösten. Lära sig använda magstöd och träna artikulation. Kroppen är ett viktigt verktyg i teaterarbete.

Improvisation och drama

140 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Lek, improvisation och dramaövningar. Under hösten (termin 1) kommer fokus vara känslouttryck och miljöer. Under våren (termin 2) kommer fokus vara bejakande och impulser.

Syfte: Att lyfta och träna samarbete, fantasi och kreativitet.

Livskunskap/Hälsa

140 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Matlagning, omvärldskunskap, vardags och fritidsaktiviteter, sociala koder, digitala verktyg mm

Planering av kursen styrs till stor del av deltagarnas önskemål och behov.

Syfte: Att öva praktiska och teoretiska förmågor för att kunna bli en mer självständig samhällsmedborgare. Detta är en viktig byggsten inom folkbildningen. Att få verktyg för att kunna leva ett hälsosamt liv.

Skapande

140 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Måla, rita, teckna, forma, skapa. Hösten (termin 1) ägnas åt grundläggande färglära och teckning. Under våren (termin 2) jobbar vi med andra tekniker och material så som lera, papier maché och akvarell.

Syfte: Prova olika material och hitta olika uttrycksformer och använda sin kreativitet.

Musik

140 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Sjunga och spela rytminstrument.

Syfte: Musik är ett viktigt språk både på och utanför scenen.

Teaterrelaterade ämnen

110 timmar (1,5 timme/vecka)

Vad: Under olika perioder kommer vi att jobba med ämnena: Teaterhistoria, Ledarskap och Scenen.

I teaterhistoria kommer vi att prata om och läsa om teatern i Europa i ett historiskt perspektiv. I ledarskapsämnet kommer deltagarna få prova på att leda andra i teater och dramaövningar. I Scenen kommer vi att jobba med hur en scen kan se ut och hur man kan jobba med olika sinnesintryck såsom ljud, ljus, scenografi m.m. Deltagarna kommer också att få testa på att regissera varandra.

Syfte: Att fördjupa förståelsen för teatern som konstform och att få prova att vara ledare.

Läs och skriv

70 timmar (1 timme/vecka)

Vad: Deltagarna ska läsa och skriva texter i olika genre och göra analyser.

Syfte: Kursen syftar till att deltagarna ska bli bekanta med och få uppleva olika litterära genrer. Både klassisk litteratur och modern.

Yoga/idrott

70 timmar (1 timme/vecka)

Vad: Träna grundläggande yoga

Syfte: Att träna kroppsuppfattning, balans, koncentration, andning och hitta inre lugn.

Klasstimme/Teaterråd

35 timmar (0,5 timme/vecka)

Vad: Information från skolan och olika deltagarråd. Lyfta och prata om saker som berör klassen och utbildningen.

Syfte: Delaktighet och kunskap om skolans organisation och beslut och inflytande i sin egen utbildning. Få kunskap om demokratiska strukturer.

Extra kurser:

Utbildningsgemensamma kurser

Ändringar och tillägg kan ske pga studiebesök, extra föreläsningar eller kulturinslag.

Under tiden på skolan kommer deltagarna att välja klassrepresentanter till skolans deltagarråd och övriga råd.



