

Regional utveckling

Regionala utvecklingsdelegationen

Bidrag- kulturaktivitetsanslaget 2011**1. Beslut om kulturbidrag**

Regionala utvecklingsdelegationen har fattat beslut om följande projekt/uppdrag under 2011:

Poesifestival	100 000
Kulturstipendier	110 000
Utställningsverksamhet	150 000
Smålandssalong för foto	75 000
Regionala filmfestivaler	50 000
Brahefestivalen	50 000
Teater i	180 000
Kulturprojekt/RU-delegerat	50 000
Barn- o ungdomsfestival, M-lund	197 000
Mullsjö Photo Festival	200 000
Summa	1 162 000

Totalramen för 2011 uppgår till 2156 000 kronor.
Kvar att fördela finns 994 000 kronor.

2. Aktuella ansökningar per 1 januari 2011

Föreningen Svensk Blåsmusikfestival, 125 000 kronor.

3. Överväganden och förslag till beslut

Svensk Blåsmusikfestival har genomförts sedan ca 10 år tillbaka i Jönköping. Blåsmusikfestivalen har finansierats ur kulturaktivitetsanslaget i fyra år och har utvecklats till ett återkommande arrangemang i Jönköping. Arrangemanget, som drivs av Föreningen Svensk Blåsmusikfestival, är av

regionalt och nationellt intresse. Regionförbundet samt Jönköpings kommun kommer bidra med finansiering.

Regional utveckling bedömer att arrangemanget är viktigt för regionen som helhet. Det är ett etablerat arrangemang som förgrenar sig till flera orter i länet med en bred samverkan.

Festivalen ligger som ett långsiktigt projekt i verksamhetsplanen med årlig prövning.

Regionala utvecklingsdelegationen föreslås besluta
att anslå 125 000 kronor till Föreningen Svensk Blåsmusikfestival.

REGIONAL UTVECKLING



Ola Lundmark

Regional utvecklingsdirektör

Bidragsansökan Föreningen Svensk Blåsmusikfestival

Överväganden och förslag till beslut

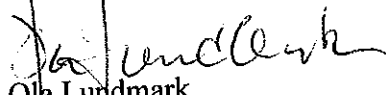
Svensk Blåsmusikfestival har genomförts sedan ca 10 år tillbaka i Jönköping. Blåsmusikfestivalen har finansierats ur kulturaktivitetsanslaget i fyra år och har utvecklats till ett återkommande arrangemang i Jönköping. Arrangemanget, som drivs av Föreningen Svensk Blåsmusikfestival, är av regionalt och nationellt intresse. Regionförbundet samt Jönköpings kommun kommer bidra med finansiering.

Regional utveckling bedömer att arrangemanget är viktigt för regionen som helhet. Det är ett etablerat arrangemang som förgrenar sig till flera orter i länet med en bred samverkan.

Festivalen ligger som ett långsiktigt projekt i verksamhetsplanen med årlig prövning.

Regionala utvecklingsdelegationen föreslås besluta att anslå 125 000 kronor till Föreningen Svensk Blåsmusikfestival.

REGIONAL UTVECKLING


Ola Lundmark
Regional utvecklingsdirektör

Till

Utbildning- och kulturdelegationen inom
Landstinget i Jönköpings Län

Ansökan om aktivitetsbidrag för genomförande av Svensk blåsmusikfestival 2011

Svensk Blåsmusikfestival har etablerat sig som en självklarhet i svenskt och småländskt musikliv, såväl för aktiva deltagare som allmänhet och publik. I år kommer ett omfattande utbud av konserter på utomhusscener, parader, evenemangskonserter i olika konsertsalar, utställningar och workshops att presenteras för de flesta smakriktningar. Festivalen kommer att ha sin bas i Jönköping men också finnas med sina teleskopsarmar i flera kommuner i länet.

Blåsmusiker i alla åldrar och med olika bakgrund ska inspireras till att utveckla sitt musikaliska och sceniska medvetande. På så sätt hoppas vi kunna öka intresset för denna musikform och öka rekryteringsbasen av blåsare, något som är av största vikt för musiklivet totalt.

Under 2011 är syftet också att skapa ett mer tydligt nätverk som jobbar under hela året med pedagogisk utveckling för blåsmusiken. En idé och ett utvecklingsforum som genererar samarbeten under hela året och på lång sikt.

Svensk Blåsmusikfestivals mål är:

- att skapa en mötesplats för alla åldrar, olika kulturer och samverka mellan amatörer och professionella.
- att presentera den svenska blåsmusikens spets, bredd, kraft och tradition genom det stora antalet utövare.
- att få fler unga amatörmusiker att bli intresserade av att arbeta professionellt som blåsmusiker och därmed höja urvalet och kvaliteten till blås- och symfoniorkestrar i landet.
- att locka utländska orkestrar/artister till Sverige genom en förstklassig festival.
- att erbjuda musiklivets olika delar i Jönköpings län fortbildning, kontaktnät och möjlighet till förkovran genom festivalen.

I enlighet med Svensk Blåsmusikfestivals syfte, mål och ambitioner, erbjuds en mycket stor bredd med såväl kammarmusik, folkmusik, blåsorkestrar, brassband och storband samt solister. Genom festivaldeltagarnas egna musicerande med professionella artister och musiker utgör den en viktig stimulans för det fortsatta egna musikutövandet.

1. Nytt nätverk / Jönköpings Län i samarbete med Musikhögskolan Ingesund

Svensk Blåsmusikfestival kommer i samarbete med pedagoger och amatöreorersterledare i Jönköpings Län bjuda in gästlärare samt ca 45 studenter från Musikhögskolan Ingesund. Detta samarbete kommer att fortsätta för att utveckla och stärka den pedagogiska verksamheten i Jönköpings läns som en fortbildning på 3p via ett program från Musikhögskolan i Ingesund. En långsiktig fortbildning som kommer att utvärderas i oktober 2011 och med all sannolikhet permanentas för att under flera år skapa samarbeten och utveckling inom Jönköpings Läns Blåsmusikliv. 2011 års festival inbjuder därför till en arena för landets musik- och folkhögskolor att kunna presentera och tillföra ett bredare programinnehåll. Något som vi med starten av ett blåsnätverk för Jönköpings Län hoppas ge förnyad kraft samt skapa fler nya samarbeten inom Blåsmusikområdet.

2. Uppspelt/ Open Jam

Projektet med att coacha ungdomar i än större grad som genomfördes 2010 blev en succé. Under 2011 kommer detta att utvecklas och bli till en större satsning. Såväl fredag som lördagkvällen kommer att byggas på denna satsning och ett Open Jam/ Uppspelt kommer att genomföras inom en festlig ram.

Centrum kommer att byggas på Södra Vätterbygdens Folkhögskola där lördagens workshops program för ungdomar kommer att få sin final. Här kommer professionella musiker som Gunhild Carling, Marinens ungdomsmusikår samt Bohuslän Big band att guida och spela tillsammans med den interna publiken (deltagare) i Blåsmusikfestivalen. Länets ungdomsorkestrar inbjuds samt alla deltagare med festivalkort. Vi tror att dessa två festkvällar kommer att samla en stor grupp och fylla SVFs lokaler. Dessa två kvällar planeras för att ge ungdomar en scen att uttrycka sig på och spela för och med varandra.

3. Internationella inslag och medverkan

Svensk Blåsmusiks ambition är att vidmakthålla, utveckla och skapa nya internationella kontakter. Därför är strävan att varje år presentera nya färgstarka internationella gästspel. Kontakter hålls med en rad olika orkestrar runt om i Europa. Flera andra utländska orkestrar har visat intresse för att delta bl a från Tjeckien, Tyskland, Holland, Österrike, Finland och Norge.

4. Festivalnedslag

Under flera år har Festivalnedslag gjorts på olika platser i länet. Detta har utfallit mycket bra och just nu pågår ett arbete med att erbjuda dessa platser fler och exklusivare programinslag gärna i nya former och med nya samarbetspartners. Vi vill gärna utveckla konceptet att få till inspirationsmöten inför festivalen. Detta för att skapa ett större engagemang i hela länet. Delar ur Jönköpings Sinfonietta kommer att under vecka 14 och 15 möta skolorkestrar i Jönköpings län för pedagogiskt musikarbete inför festivalen.

5. Gatumslag

Bland inslagen med parader och utomhuskonserterna i Jönköpings centrum har festivalen en ambition att visa upp ett professionellt gatumusicerande genom att inbjuda professionella gatumusikband att delta. Här kommer flera deltagande orkestrar att vidareutbildas för att ingå i projektet som gatumusiker.

6. Samarbeten över åldersgränser

En av de stora grundprinciperna vid festivalen är att alla får mötas på lika villkor. Nybörjarna från Kulturskolan ska känna att de är lika mycket deltagare som musikerna i de professionella orkestrarna. De ska spela på samma scen och synas i samma sammanhang. Genom workshops möts äldre och yngre i ett samspel. Därför genomförs ytterligare en satsning på detta genom en workshopskonsert med Marinens musikkår – en öppen repetition där deltagare får medverka.

7. Kvalitet och genreöverskridande

I 2010 års festival tog vi ännu ett kliv uppåt vad det gäller kvalitet och tillgänglighet. Förhoppningen är att detta ska genomsyra hela festivalen 2011 och än mer förbättras. Artister som tex Peter Jöback m fl och som normalt inte förknippas med blåsmusik kommer att framträda tillsammans med blåsorkestrar. Denna satsning kommer att verka som inspiration och kvalitetshöjare för amatörmusiklivet i hela länet.

8. Blås i symbios

Föreningen Svensk Blåsmusik har inbjudit förbund och aktörer i svenskt musikliv att fördjupa samarbetet, t ex lägga konferenser eller utbildningar i anslutning till festivalen. Därigenom kan man visa vilket kreativt, inspirerande och högkvalitativt sammanhang festivalen skapar.

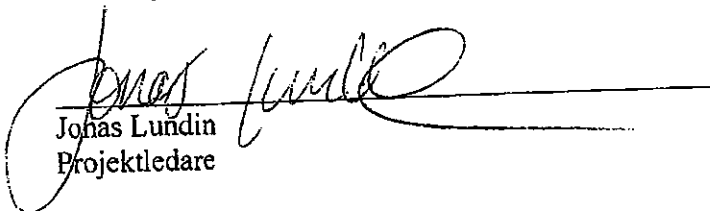
Svensk Blåsmusikfestival hålls sista helgen i maj 27 maj – 29 maj 2011. Förberedelsearbete fortgår kontinuerligt under hela året.

Svensk Blåsmusikfestival är ett stort nätverk som genom åren lyckats hitta eldsjälar och engagerade människor som vil vara med och arbeta för att driva festivalen. Föreningen samarbetar med såväl kulturskolor, musikhögskolor, studieförbund och föreningar som näringsliv, kulturliv och turistorganisationer m fl. Samarbetet med köpmannaorganisationen Jönköping City och att förlägga festivalen till Jönköpings Marknad har varit ett lyckokast. Marknaden tillförs musik som ger feststämning och blåsarna får en månghövdad publik med stor bredd.

Anledningen att Svensk Blåsmusikfestival är förlagd till Jönköping är bl a läget i "blåsmusiksverige". Inom 25 mils radie finns 75% av Sveriges aktiva amatörblåsmusikanter. Festivalen syns på flera orter i länet i form av "festivalnedslag", besök av orkestrar och artister under festivaldagarna. Detta bidrar till att Jönköpings län alltmer framstår som landets "blåsarlään".

För att uppnå en god utveckling och de uppställda målen ansöker Svensk blåsmusikförening om ett ekonomiskt bidrag från Landstinget i Jönköpings Län på 125 000 kronor enligt bifogad budget.

Föreningen Svensk Blåsmusikfestival

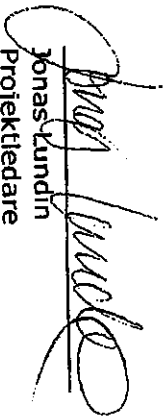

Jonas Lundin
Projektledare

Budget Blåsmusikfestivalen 2011

Intäkter	
Medlemsavgifter	8 000
Jönköpings kommun	130 000
Jönköping Läns Landsing	125 000
Regionförbundet	100 000
Kulturrådet*	200 000
Biljetointäkter	370 000
Festivalskort	90 000
Uställare	10 000
Annonser	8 000
Sponsorer	26 000
Övriga intäkter/tillägg	25 000
TOTALT:	1 092 000

Kostnader	
Revision	5 000
Projektledare	350 000
Dir/solister/workshops	230 000
Orkester solister resor	15 000
Ork/kost kost/loji	45 000
Lokaler/scener	65 000
Övriga kostnader	45 000
Omkostnader Konserter	130 000
Funktionärer	15 000
Styrelsekostnader	5 000
Marknadskostnader	150 000
Adm kostnader	10 000
Bankkostnader	2 000
Projektledare kostnader	25 000
TOTALT:	1 092 000




Jonas Lundin
Projektledare