

## Regionstyrelsen §§115-148

Tid: 2019-08-13, kl 11:00-15:30

Plats: Regionens hus, sal A

### § 139 **Granskning av styrning och uppföljning av Smålands Musik och Teater**

Diarienummer: RJL 2019/944

#### **Beslut**

Regionstyrelsen

- Godkänner föreliggande tjänsteskrivelse som svar på revisorernas granskningsrapport samt överlämnar den till regionfullmäktige och regionrevisionen.

#### **Sammanfattning**

Region Jönköpings län har getts möjlighet att yttra sig genom tjänsteskrivelse 2019-04-29 om de rekommendationer som förslagits som åtgärder för att uppnå en ekonomi i balans för kulturinstitutionen Smålands Musik och teater.

#### **Beslutsunderlag**

- Protokollsutdrag ANA 2019-06-19
- Protokollsutdrag från presidiet 2019-06-10
- Protokollsutdrag presidiet 2019-05-22
- Tjänsteskrivelse daterad 2019-04-29
- Revisionsrapport från Pwc: Granskning av styrning och uppföljning av Smålands Musik och Teater (SMOT)

#### **Beslutet skickas till**

Regionfullmäktige

Regionrevisionen

Regionledningskontoret – regional utveckling

Vid protokollet

Siw Kullberg

## Regionstyrelsen §§115-148

Tid: 2019-08-13, kl 11:00-15:30

Justeras

Maria Frisk  
Ordförande

Per Svenberg (S)

Samuel Godrén (SD)

Rätt utdraget,  
Intygar

Lena Strand

Nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet

## Granskning av styrning och uppföljning av Smålands Musik och Teater

### Förslag till beslut

Nämnd för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet

- godkänner föreliggande tjänsteskrivelse som svar på revisorernas granskningsrapport samt överlämnar den till regionfullmäktige och regionrevisionen.

### Sammanfattning

Region Jönköpings län har getts möjlighet att yttra sig genom tjänsteskrivelse 2019-04-29 om de rekommendationer som förslagits som åtgärder för att uppnå en ekonomi i balans för kulturinstitutionen Smålands Musik och Teater.

### Information i ärendet

Revisorerna lämnar rekommendationer till Region Jönköpings län att:

- Säkerställa att beslutad åtgärdsplan avseende Smålands Musik och Teater genomförs
- i större utsträckning arbeta med uppföljning och utvärdering på ett mer systematiskt sätt för att säkerställa att fattade politiska beslut verkställs
- säkerställa att verksamheten på Smålands Musik och Teater årligen redovisar planer och uppföljning för nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet

Region Jönköpings län utövar sitt regionala kulturansvar genom bland annat kulturinstitutionen Smålands Musik och Teater. Av Region Jönköpings årsredovisning 2017 framgår att Smålands Musik och Teater redovisade ett underskott på 9 miljoner kronor. Merparten av underskottet uppges vara hänförligt till kostnader för musikaluppsättningen Les Misérables.

Revisorerna bedömer att nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet under år 2018 i begränsad utsträckning haft en ändamålsenlig ekonomisk styrning och uppföljning av Smålands Musik och Teater. Revisorerna grundar sin bedömning på att det endast finns en begränsad spårbarhet i nämndens styrning och uppföljning av Smålands Musik och Teater. Revisorerna bedömer vidare att nämnden har haft en alltför passiv styrning och uppföljning avseende Smålands Musik och Teater.

Revisorerna bedömer däremot att den åtgärdsplan som Smålands Musik och Teater vidtagit varit till gagn för den ekonomiska styrningen av verksamheten. Den ekonomiska styrmodell som Smålands Musik och Teater tagit fram för verksamheten bör leda till att den ekonomiska styrningen blir tydligare och att uppföljningen blir mer ändamålsenlig.

### **Kommentarer till revisionens bedömning**

Smålands Musik och Teater är en, i sammanhanget relativt liten men strategiskt viktig, verksamhet inom Region Jönköpings län. Smålands Musik och Teaters verksamhet följs upp politiskt, på samma sätt som alla andra verksamheter inom Region Jönköpings län, genom månadsuppföljningar, delårsbokslut och bokslut samt genom intern kontroll. Ett systematiskt arbete med uppföljning och kontroll som anses vara tillfyllest för Region Jönköpings läns samtliga verksamheter och över tid visat fungera väl, leda till goda resultat, en hög måluppfyllnad och en god ekonomistyrning.

Därutöver har presidiet för nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet, utifrån det underskott som Smålands Musik och Teater uppvisade 2017, valt att vid varje möte under 2018 särskilt följa upp Smålands Musik och Teaters ekonomi och interna uppföljningsarbete. Arbetet med att utveckla budgeterings-, redovisnings- och uppföljningsprocesserna inom Smålands Musik och Teater jämte redovisningarnas övriga innehåll har gjort att presidiet bedömt att frågan inte behöver lyftas ytterligare till nämnden.

Den beslutade **åtgärdsplanen** för att skapa ekonomisk balans har fullföljts enligt plan och arbetet följs nära av ledningsfunktionen för verksamhetsområdet.

**Uppföljning av politiska beslut** sker löpande på nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet. I de fall där det kan anses nödvändigt kallas berörda personer till nämndens möten för att redogöra för verksamhetens resultat och för den planerade utvecklingen framöver. På samma sätt som verksamhetschefer för övriga verksamheter inom Utbildning och kulturs verksamhetsområde regelbundet redovisar sitt arbete, uppföljning och resultat för nämnden gör verksamhetschefen vid Smålands Musik och Teater det.

Den verksamhet som bedrivs inom Smålands Musik och Teater ingår i den **planering och uppföljning** som redovisas inom verksamhetsområdet Utbildning och kultur. Detta innebär att både målsättningar och utfall av ekonomi, produktion etc. tas med i verksamhetsplaner i den uppföljning som görs månadsvis samt i delårsrapporter och årsbokslut/ verksamhetsberättelse. I arbetet med budget och verksamhetsplan framöver kommer överväganden att göras om det finns anledning att förtydliga vissa delar av det som tillhör Smålands Musik och Teaters verksamhet samt om det kan vara lämpligt att utöka den information som redovisas.

**Beslutsunderlag**

- Tjänsteskrivelse daterad 2019-04-29
- Revisionsrapport från Pwc: Granskning av styrning och uppföljning av Smålands Musik och Teater (SMOT)

**Beslut skickas till**

Regionfullmäktige  
Regionrevisionen

REGIONLEDNINGSKONTORET

Agneta Jansmyr  
Regiondirektör

Kristina Athlei  
Regional Utvecklingsdirektör