

## Smålands musik och teaters uppdrag

Ett rikt och varierat utbud av kultur, fritid och föreningsliv får oss att växa som människor och gör vårt län mer attraktivt. Det ska finnas möjligheter för alla att uppleva en mångfald av kultur.

Ett levande kulturliv gör Jönköpings län mer attraktivt och det bidrar till våra invånares välbefinnande. Kultur fungerar som förebyggande hälsoarbete och som medicin för kropp och själ. Kultur är ytterst en fråga om demokrati. Oavsett var man bor i Jönköpings län ska man ha tillgång till kultur.

Smålands musik och teater (SMOT) har i uppdrag att nå ut med sin verksamhet i hela länet och förutsättningar att nå nya målgrupper, samt att skapa möten mellan professionella kulturarbetare, länets fria kulturliv och civilsamhället.

I regionens Kulturpolitiska handlingsprogram står att regionen vill "främja samverkan mellan institutionerna, det fria professionella och ideella scenkonstlivet". För att nå detta krävs ett aktivt, positivt och engagerat arbete från SMOT.

Barn och ungdomar är ett annat prioriterat område i Kulturprogrammet. Ett spännande uppdrag vore att uppdra åt SMOT att årligen bilda en ungdomsorkester alternativt ungdomssinfonietta och en ungdomsteater genom att ta ut intresserade och duktiga ungdomar i åldern 15-23 från länets kommuners kulturskolor, Estetprogram, Folkhögskolor och Högskolan. Därefter kan det genomföra cirka fem repetitioner, eventuellt med medverkan från unga professionella musiker/ skådespelare från SMOT. Föreställningar kan sedan ges i olika delar av länet.

Kulturhuset Spira är regionens största investering på kulturområdet (cirka 350 miljoner kronor).

Årligen anslår regionen mer än 100 miljoner skattekrönor till SMOT, varav cirka 80 miljoner kommer från länets skattebetalare.

Beläggningen av de olika scenkonstlokalerna på Spira är 150-200 dagar/år. Det finns således stort utrymme för en större beläggning. Ett levande kulturhus ska vara öppet och ha olika aktiviteter helst årets alla dagar.

Tyvärr hör vi att olika fria och ideella kulturutövare av ekonomiska skäl inte har möjlighet att förlägga sina föreställningar på Spira. Detta är beklagligt. Spira är finansierat av länets skattebetalare och ska vara ett nav i länets kulturliv, eller som SMOT skriver i sin verksamhetsberättelse "en mötesplats för alla".

Därför måste uppdraget till ansvariga på SMOT vara att det ska vare en hyressättning av lokalerna på Spira som vid behov kan reduceras till självkostnadspris då lokalerna står tomma. Då kan fria och ideella kulturutövare ha ekonomiska möjligheter att förlägga föreställningar där.

Musikaler är fantastisk scenkonst. Tyvärr är de också en av de dyraste formerna av scenkonst. Därför måste regionen överväga om vi har ekonomiskt utrymme att genomföra musikaler varje år. Med vår begränsade budget tränger musikaler undan andra angelägna aktiviteter för SMOT. Det kanske är bättre att ge musikaler vart annat eller vart tredje år, för att ge utrymme för de uppskattade julkonserterna och sommaraktiviteter med mera samt de uppdrag som föreslås i denna motion.

### Med hänvisning till ovanstående yrkar Socialdemokraterna:

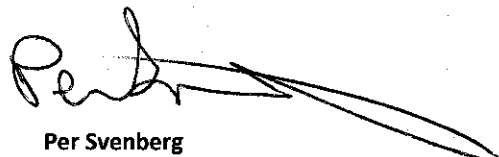
- ▶ Att SMOT får i uppdrag att arbeta för ett brett och varierat kulturutbud som är tillgängligt för olika/nya grupper i hela länet.
- ▶ Att SMOT får i uppdrag att ta initiativ till samverkan/samarbete med det fria professionella och ideella scenkonstlivet.
- ▶ Att SMOT får i uppdrag att årligen bilda en länsungdomsorkester alternativt ungdomssinfonietta och ungdomsteater i enlighet med ovanstående exempel.
- ▶ Att SMOT får i uppdrag att leva upp till en hyressättning av lokalerna på Spira så att fria och ideella kulturutövare kan ha ekonomiska möjligheter att förlägga föreställningar där.
- ▶ Att SMOT får i uppdrag att endast sätta upp kostnadskrävande musikaler om det inte tränger undan annan prioriterad verksamhet.



Håkan Sandgren



Eva Eliasson



Per Svenberg