

2017 -05- 09

Dnr. R7L 2017 / 318

INTERPELLATION

Till Regionrådet Malin Olsson

Hyressättningen på SPIRA

Nämnden för Arbetsmarknad, Näringsliv och Attraktivitet (ANA) beslutade 2016-03-10 priserna för uthyrning av lokaler i Kulturhuset SPIRA.
Konsertsalen 56 000:-, Teatern 45 000:- och Kammaren 26 000:- (fullpris för heldag).

ANA beslutade också att "Verksamheten medges att ge rabatter för att möjliggöra en ökad tillgänglighet".

Den nya prissättningen skulle enl. ANA ge möjligheter till att

- Öka nyttjandegraden
- Fler får möjligheter att förlägga evenemang i SPIRA

2015 fanns en prislista där "Lokala aktörer/ föreningar/ studieförbund" fick 50 %. Detta är borttaget. Varför?

Den nya hyressättningen har gjort det näst intill omöjligt för "Lokala aktörer/ föreningar/ studieförbund" att utnyttja våra lokaler i SPIRA.

I vår kulturplan står bl a

- Det lokala kulturlivets idéburna organisationer engagerar och omfattar kulturskapare, såväl professionella som amatörer. Dessa utgör nödvändiga delar av ett rikt kulturliv tillsammans och var för sig. Att åstadkomma samverkan och i förlängningen samarbete mellan regionens institutioner, utvecklingsverksamheter, föreningar och medborgare ställer krav på öppenhet och förnyelse. Att delta och ingå i en kulturell infrastruktur präglad av mångfald är att låta sig ständigt omvärdera sina ställningstaganden.
- att kulturens mötesplatser utvecklas och engagerar fler.
- Starka kulturinstitutioner och utvecklingsverksamheter med ett öppet förhållningssätt till omvärlden vitaliserar kulturlivet. I samråd och samverkan med ett starkt föreningsliv och civilsamhället läggs en grund för en hållbar och långsiktig samhällsstruktur. Mötesplatser burna av tillgänglighet, samverkan och samarbete är framtidens miljöer för kultur.

Kulturhuset SPIRA ska vara ett nav i regionens kulturliv.

Den fastställda hyressättningen motverkar mycket av det som framgår av kulturplanen.

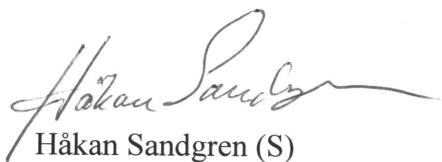
Målet med den nya prissättningen var att öka nyttjandegraden av SPIRA och ge flera möjligheter att förlägga evenemang till SPIRA.

Ett bra sätt att nå detta mål vore att ha en prissättning för ideella och icke kommersiella kulturarrangörer som utgick från exempelvis det dubbla självkostnadspriset de dagarna då lokalerna ej är bokade.

Med hänvisning till ovanstående vill jag ställa följande frågor.

- Varför togs reduktionen på 50 % bort för "Lokala aktörer/ föreningar/ studieförbund" bort?
- Är du beredd att se över priserna för uthyrning till ideella och icke kommersiella kulturarrangörer?
- Hur arbetar du som ordförande i ANA för att Smålands Musik och Teater ska leva upp till kulturplanens ambition att "Mötesplatser burna av tillgänglighet, samverkan och samarbete är framtidens miljöer för kultur"?

Jönköping 2017-05-08



Håkan Sandgren (S)