

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2024

KULTURUTVECKLING



Verksamhetsberättelse 2024 är producerad av Region Jönköpings län i april 2025.
Omslag: Stephen Burks, Bruno Mathsson Design Residency. Foto: Johan W Avby.

Innehåll

Om Kulturutveckling	1
Kultursamverkansmodellen	1
Regional kulturplan och biblioteksplan	1
Samverkan och dialog	3
Konstområdesdialoger ger möjligheter att påverka	3
Kulturforum samlar länets kulturliv	4
Samverkan med länets kommuner	4
Interregional samverkan och Regionsamverkan Sydsverige	4
Samverkan mellan Region Jönköpings län och staten	5
Samråd med nationella minoriteter	5
Barn och unga	6
Mötesplats barnkultur sprider kunskap och inspiration	6
Ungas röster i kulturplanen	6
KulturCrew ökar ungas delaktighet	7
Kulturrätten stärker kulturens roll i skolan	7
Spelkulturen i fokus på Bibbconference	7
Feriepraktik som uppmuntrar eget skapande	8
Kulturskolan stärks av regional samordning	8
Nätverkande och omvärldsbevakning	8
Bild och form	9
Bruno Mathsson Design Residency	9
Flera nationella nätverksträffar i länet	10
S-P-O-K främjar lokal produktion och konsumtion	11
Bästa Biennalen: nätverk och kunskapsutbyte inför nästa års festival	11
Nätverksträffar och bokcirklar skapar mötesplatser	11
Kurs i konstkritik ger fler möjlighet att delta i samtal	12
Portfoliovisningar ger internationell synlighet för lokala konstnärer	12
Paul Petersons stipendium uppmuntrar konststuderande	12

Bild och form Gestaltning	13
En konstsamling tillgänglig för alla.....	13
Konstnärlig gestaltning skapar levande vårdmiljöer	13
Stilla mellanrum: dans, musik och konst i vårdmiljö	14
Dans	15
Insatser för barn och unga skapar en levande danskultur	15
Skapa Dans lyfter unga talangfulla dansare.....	15
Nätverk och dialoger skapar nya mötesplatser	15
Samtida cirkus	17
Feriepraktik ger spännande och lärorika erfarenheter	17
Community Cirkus ökar intresset för cirkuskonsten	17
Film och rörlig bild	18
Filmstrategin visar vägen framåt	18
Gaze ger stöd åt filmskapare i länet.....	18
Ping är en språngbräda för nya talanger	18
Värnamo Filmhistoriska Festival.....	19
Kortfilmstävlingen Nya filmskapare	19
Filmpedagogik	20
Nätverkande och samarbeten på flera nivåer.....	20
Hemslöjd	22
Publik verksamhet i Hemslöjdens hus.....	22
Utställningar runt om i länet.....	22
Aktiviteter för barn och unga.....	23
Utveckling av länets slöjdföreningar	23
Dräkrådet sprider kunskap om länets folkdräkter.....	23
Hemslöjd och Hälsa.....	24
Samarbeten med Jönköpings läns hemslöjdsförbund	24
Litteratur	25
Nätverk stärker den litterära kulturen	25
Evenemang som synliggör litteraturen i länet	25
Projekt för att lyfta ungas litterära skapande	25
Stöd till länets författare	26
Trans-European Journeys	26

Yttrandefrihet och demokrati	27
Jönköpings län är en fristadsregion	27
Röster om yttrandefrihet: Banned Books Week	27
Fängslade författares dag	28
Konsten att delta skapar nya möten	28
Konstövergripande insatser	29
AiR Småland: nytt residensprogram för konstnärligt undersökande arbete	29
Biblioteksutveckling	30
Samverkan och dialog	30
Biblioteket i samhället	31
Digital delaktighet och kompetens	32
Läsfrämjande, berättelser och bildning	32
Stöd och bidrag	34

Om Kulturutveckling

Sektionen för kulturutveckling är en del av Regional utveckling med uppdrag att främja kulturen i hela länet. Med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen initierar, samordnar och utvärderar sektionen insatser för att stärka kulturen i Jönköpings län. Utvecklingsarbetet bedrivs som ett processinriktat arbete tillsammans med kommunerna och civilsamhället och utgår från den regionala kulturplanen. I sektionen ingår också enheten Biblioteksutveckling som utgår från den regionala biblioteksplanen, med uppdrag att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller länets folkbibliotek.

Kultursamverkansmodellen

Sektionen för kulturutveckling är en del inom kultursamverkansmodellen. Genom kultursamverkansmodellen fördelas statliga medel via Kulturrådet till regionerna som i sin tur fördelar dessa vidare till regionala kulturverksamheter i sina län. Medlen fördelas med utgångspunkt i regionala kulturplaner och i samråd med andra kulturmyndigheter och organisationer. Även regionala medel finansierar verksamheterna inom kultursamverkansmodellen. Sektionen för kulturutveckling ansvarar för kultursamverkansmodellen i Jönköpings län. Detta innebär att fördela bidrag inom modellen, följa upp uppdrag och samordna återrapportering till staten. Tre gånger per år samordnar Kulturutveckling nätverksträffar för länets parter inom kultursamverkansmodellen, med syfte att skapa en plats för erfarenhetsutbyte, möjlighet att uppnå kulturplanens mål och skapa förutsättningar för gemensamma insatser.

Regional kulturplan och biblioteksplan

Den regionala kulturplanen beskriver vilka prioriteringar som gäller för det regionala konst- och kulturlivet under en treårsperiod. Det är utifrån den regionala kulturplanen som Kulturrådet bestämmer hur stort statsbidrag som ska ges till regional kulturverksamhet.

2023 började en ny kulturplan gälla. Kulturplanen omfattar hela det regionala kulturuppdraget och den regionala kulturverksamhet som finansieras med statliga medel. Kulturplanen innebär kulturpolitiska vägval som pekar ut prioriterat utvecklingsarbete för de tre åren planen gäller. Den regionala kulturplanen och den regionala utvecklingsstrategin (RUS) verkar tillsammans för att nå gemensamma målsättningar.

Den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med länets kommuner och i samråd med det professionella kulturlivet och civilsamhället. I kulturplanen har Region Jönköpings län satt upp följande kulturpolitiska mål;

- alla ska ges möjlighet att delta i och ta del av länets kulturliv
- konst och kultur ska vara tillgängliga i, och en angelägenhet för, hela länet
- länets kulturliv ska sträva efter kvalitet i både bredd och spets.

I arbetet med att uppnå kulturpolitikens mål utgår Region Jönköpings län från ett antal kulturpolitiska prioriteringar, som under planperioden ska utvecklas och stärkas genom samverkan och samråd med berörda aktörer. Dessa prioriteringar är; *kulturlivets infrastruktur, barn och unga, tillgänglighet, hållbarhet och hälsa, samarbeten, samverkan och dialog.*

Bibliotekslagen anger att regioner och kommuner ska anta biblioteksplaner för sin verksamhet på biblioteksområdet. Den regionala biblioteksplanen för 2023-2025 tydliggör verksamhetens uppdrag, ansvarsområden och kompetens. Biblioteksplanen är också ett stöd för prioritering och planering av Biblioteksutvecklings utvecklingsinsatser.



Den regionala kulturplanen beskriver vilka prioriteringar som gäller för det regionala konst- och kulturlivet under perioden 2023-2025.

Samverkan och dialog

Samverkan och samråd är nödvändigt för att stärka utvecklingen i länet och sker regelbundet med lokala, regionala, nationella och internationella parter. Kulturutveckling har i uppdrag att bjuda in länets kulturliv till dialog och årligen arrangeras konferensen Kulturforum och flertalet nätverksträffar och dialoger. Detta arbete har utvecklats under året och vi ser att denna systematisering skapar en större tydlighet för vad sektionen gör.

Konstområdesdialoger ger möjligheter att påverka

Kulturutveckling bjuder in till årliga dialoger med länets kulturaktörer med syftet att stärka utvecklingen, gemensamt identifiera utmaningar och utforska möjligheter till nya initiativ för att uppnå målen i den regionala kulturplanen. Inbjudna till årets dialoger var kulturaktörer, civilsamhälle, tjänstepersoner och politiker och de olika dialoger som erbjöds var: *litteratur och yttrandefrihet, spelkultur, film, kultur för barn och unga, arkiv/museum/kulturarv, scenkonst, hemslojd samt bild och form*. En separat dialog genomfördes också med länets folkbildningsaktörer. Möjlighet till digital närvaro gavs på alla dialoger för att möjliggöra för så många som möjligt att delta. 2024 deltog ungefär 80 personer på dialogerna.



Kulturforum 2024 samlade drygt 150 deltagare för att mötas, utbyta tankar och visioner för att utveckla Jönköpings län till ett starkt kulturlän. Bland årets medverkande fanns bland andra Louise Halvardsson, Charlie Nelson Prag, Håkan Lidbo, Johanna Göransson och Erik Amnå.

Kulturforum samlar länets kulturliv

Kulturforum är ett årligt återkommande tillfälle då kommunala, regionala och statliga företrädare tillsammans med civilsamhället, fria kulturlivet och förtroendevalda kan mötas, utbyta tankar och visioner för att utveckla Jönköpings län till ett starkt kulturlän. Årets Kulturforum gick av stapeln den 21 februari på Kulturhuset Spira i Jönköping och samlade drygt 150 deltagare från hela länet som fick ta del av föreläsningar, samtal och kulturinslag. Under dagens behandlades frågor om kulturens roll i samhället, som t.ex. AI-teknikens betydelse för kulturskapande, en djupdykning i generation Z och deras värderingar, intressen och mediekonsumtion samt folkbildningens betydelse för kultur och demokrati. Även goda exempel från länet delades till publiken. I utvärderingen lyftes det positiva med att få uppleva kultur samt fördelen med att ha kortare kärnfulla föreläsningar.

Samverkan med länets kommuner

Region Jönköpings län samverkar med länets kommuner genom processinriktat arbete i olika forum och med ett gemensamt fokus på utveckling som utgår från kommunernas olika styrkor och utmaningar. Genom ett kulturchefsnätverk sker samverkan mellan kommunerna och regionen för att gemensamt flytta fram kulturens positioner i länet. Kulturchefsnätverket träffas en gång i månaden och består av kommunernas kulturchefer med mandat, dvs den som företräder kommunen i kulturfrågor och kan fatta beslut, oftast förvaltningschef samt regionens kulturutvecklingschef och kulturstrateg. En arbetsgrupp bestående av tre kulturchefer förbereder innehåll till träffarna tillsammans med regionens kulturutvecklingschef, något vi tror skapar en större angelägenhet att delta. I gällande kulturplan har kulturcheferna lyft fram tre fokusområden att samarbeta kring; *scenkonst i hela länet*, *bibliotekssamverkan* och *kulturarv*. Utifrån fokusområdet kring scenkonst i hela länet har tre, av nätverket utvalda, kulturchefer fört kontinuerligt samråd med Smålands Musik och Teater kring att främja detta område. Detta har nu resulterat i ett förtydligat programutbud riktat till kommunerna i länet. Utifrån fokusområdet bibliotekssamverkan har en utredning gjorts, *Mer bibliotek*, där man pekat ut vissa områden att stärka kommunsamverkan kring. Inom kulturarvsområdet har en rapport tagits fram kring utgångsläge i länet, behov och möjliga vägar framåt. Med denna som grund kommer man se över hur fortsatt arbete ske inom kulturarvsområdet.

Interregional samverkan och Regionsamverkan Sydsverige

Region Jönköpings län samverkar interregionalt inom olika projekt, processer och nätverk på politisk nivå, med tjänstepersoner och andra aktörer. Samordning och samutnyttjande av kompetenser och resurser över regiongränserna kan öka förutsättningarna för att de kulturpolitiska målen uppnås. De sex regionerna inom Regionsamverkan Sydsverige (*Region Blekinge, Region Halland, Region Jönköpings län, Region Kalmar län, Region Kronoberg och Region Skåne*) verkar tillsammans för att utgöra en dynamisk bas för kulturell och regional utveckling. Inom Regionsamverkan Sydsverige finns gemensamma kulturpolitiska ambitioner för ett flertal konstområden och för att utveckla interregionala samverkansformer.

2023 blev Regionsamverkan Sydsverige en del av kultursamverkansmodellen, vilket innebär ett årligt statligt anslag för att utveckla samarbetet bland sydlänen, något som kommer göra skillnad för Sydsveriges invånare och besökares möjligheter att ta del av konst och kultur.

Samverkan mellan Region Jönköpings län och staten

Region Jönköpings län för årliga samtal med Kulturrådet kring utvecklingsområden och utveckling av kultursamverkansmodellen. Varje år medverkar även Kulturutveckling på Kulturrådets samrådskonferens. 2024 var temat *Kris och beredskap*.

Samråd med nationella minoriteter

Att utveckla arbetet med de nationella minoriteternas rättigheter är en prioriterad åtgärd i Region Jönköpings läns hållbarhetsprogram. Det finns en intern arbetsgrupp för frågor som rör nationella minoriteter och dessutom en samrådsgrupp där representanter för de nationella minoriteterna är med. Under 2024 har samverkan mellan Region Jönköpings län, Länsstyrelsen, Jönköpings kommun och Gislaveds kommun stärkts och man har även startat ett nätverk för länets kommuner. Samarbetet med civilsamhället kan med fördel stärkas och inkludera fler.

Barn och unga

Det regionala uppdraget gällande kultur för barn och unga är att stärka deras möjlighet att ta del av och skapa kultur i vårt län. Vi arbetar för en mångfald av kultur för en mångfald av barn och unga och stimulerar utvecklingsarbete inom samtliga konst- och kulturområden. Med utgångspunkt i FN:s barnkonvention främjar vi samverkan, tillgänglighet, delaktighet, kunskap och eget skapande genom insatser som bland annat *Mötesplats barnkultur*, *KulturCrew* och *Kulturrätten*.

Mötesplats barnkultur sprider kunskap och inspiration

Mötesplats barnkultur är en kunskapsbyggande arena och ett nätverk för alla som arbetar med kultur för barn och unga i länet. Syftet med insatsen är att öka kunskapen om kultur för barn och unga samt att skapa en möjlighet att nätverka med andra som arbetar inom liknande områden. Träffarna har under året bland annat berört ungas delaktighet och inflytande i kulturlivet och skolbio. Utvärderingar visar att träffarna tillgodoser ett behov av att mötas, nätverka och kunskapsbygga tillsammans och olika samarbeten har skapats mellan aktörer i länet som har hittat varandra i nätverket. Framöver ligger fortsatt fokus på att skapa nätverksträffar inom relevanta teman som utgår från vad länets aktörer efterfrågar.

Ungas röster i kulturplanen

Enligt barnkonventionen har barn rätt till information och att uttrycka sina åsikter och få dem beaktade i frågor som berör dem. Under 2024 tog vi därför hjälp av *Youth2030 Movement* för att samla in ungas perspektiv på kultur. Idéverkstäder genomfördes med sammanlagt 74 ungdomar från Mullsjö, Värnamo, Tranås, Aneby och Jönköping, med syftet att fördjupa kunskapen om målgruppens behov och önskningar kopplat till kultur. Ungdomarnas åsikter användes i revideringen av den regionala kulturplanen och sammanfattades också i en rapport som Kulturutveckling och länets aktörer kan använda för att öka kunskapen om ungas åsikter om länets kulturliv. Framöver arbetar vi för att ytterligare stärka ungas inflytande i frågor som berör dem inom vår verksamhet.



KulturCrew ökar ungas delaktighet

KulturCrew är en insats som stärker ungas inflytande och delaktighet i kulturlivet med arrangörskapet som metod. Under 2024 startade två nya ”crew” upp inom kulturskola och bibliotek och totalt fanns fem aktiva ”crew” i tre av länets kommuner. Två regionala utbildningsdagar genomfördes för ungdomarna och två nätverksträffar för handledare. KulturCrew är en framgångsrik metod som direkt ökar ungas inflytande eftersom de får möjlighet att själva arrangera de kulturevenemang just de efterfrågar. Framöver ligger fokus på att stötta fler kommuner i att starta KulturCrew samt att utveckla formerna för utbildning och nätverkande. Insatsen samordnas regionalt av Kulturutveckling och Riksteatern Jönköpings län.

Kulturrätten stärker kulturens roll i skolan

Kulturrätten arbetar för att alla barn och unga i länet ska få tillgång till kultur på skoltid. Detta sker genom en digital utbudskatalog, bidrag för kulturreSOR och kultur i skolan samt kunskapsbyggande insatser och nätverkande för kommunernas samordnare för kultur i skolan. Kulturrätten arbetar också med att uppmärksamma vikten av kulturgaranti vilket har lett till att flera av länets kommuner under året har arbetat med att ta fram en sådan. 3870 grundskolelever i Jönköpings län fick ta del av kultur på skoltid genom Kulturrättens insatser under 2024. Kulturrätten drivs av Riksteatern Jönköpings län på uppdrag av Region Jönköpings län och i samverkan med kultursamverkansmodellens parter.



3870 grundskolelever i Jönköpings län fick ta del av kultur på skoltid genom Kulturrättens insatser under 2024.

Spelkulturen i fokus på Bibbconference

För andra året i rad arrangerades *Bibbconference* – en konferens med syftet att kunskapshöja och nätverka på temat spelkultur. 80 personer deltog från skola, fritid, bibliotek och civilsamhälle. Årets tema var *Pedagogik och moralpanik*, med programpunkter som berörde bland annat spelskapande i kulturskolan och spel och slöjdande. Bibbconference arrangerades på Jönköpings stadsbibliotek i samband med nördkulturfestivalen *Bibbcon*. Samverkansparter för konferensen var Jönköpings kommun, Sverok Jönköping-Kronoberg och Studieförbundet. Konferensen har blivit en värdefull mötesplats och planeras även för 2025.

Feriepraktik som uppmuntrar eget skapande

Feriepraktik kultur är ett sökbart medel för länets kommuner och civilsamhälle för att själva arrangera feriepraktik. Medel kan sökas för att anställa feriepraktikanter och 2024 fanns också möjligheten att söka för att anställa en professionell handledare, vilket flera aktörer gjorde. Kulturutveckling arrangerar feriepraktiken *Kultursommar* inom konst (i samarbete med Österängens konsthall) och slöjd (med syftet att utbilda unga slöjdhandledare). Under höstlovet genomfördes feriepraktik i spelskapande med ett högt söktryck från unga i hela länet. Dessutom har *Frejas teatersommar* som riktar sig till unga med NPF-diagnos genomförts i arrangemang av Unga Spira. Totalt engagerade insatserna 110 ungdomar från 11 av länets 13 kommuner.

Kulturskolan stärks av regional samordning

Ett utvecklingsbidrag gav möjligheten att arbeta med regional samverkan för kulturskolor i Jönköpings län under tre år och under 2023 nådde projektet sitt slut. Utvärderingar från kommunerna visade på positiva effekter, såsom samordning av system och gemensamma utbildningar. Särskilt gynnades de mindre kommunerna som inte har samma möjlighet till utveckling på egen hand som de större kommunerna har. Insatsen möjliggjorde utbildningar inom barnrätt och delaktighet, samt implementering av nationella initiativ i de lokala kulturskolorna. Under år 2024 pågick ett arbete med att permanenta insatsen, vilket resulterade i en utlysning av en halvtidstjänst. Den regionala kulturskolesamordnaren påbörjar sin anställning på Kulturutveckling i början av 2025.

Nätverkande och omvärldsbevakning

Kulturutveckling ingår i nätverket bestående av alla sydsvenska regioner med fokus på kultur för barn och unga och ett nationellt nätverk för barn och unga-utvecklare. Nätverken bidrar till en kontinuerlig omvärldsbevakning på barnkulturområdet som är viktig för utvecklingen i vårt län. Kontinuerlig dialog fördes även med kommuner, kulturskolor, civilsamhället och parter i kultursamverkansmodellen kring specifika projekt, insatser och utvecklingsområden.

Bild och form

Inom bild och form-området har vi under året fokuserat på att stärka residens-verksamheter i länet och utveckla hållbara arbetsmiljöer för konstnärer och form-givare. Särskilt fokus har lagts på etablering av residens och kollektivverkstäder för att främja samverkan, kunskapsutbyte och långsiktig utveckling. Under året har vi också varit värdar för nationella nätverksträffar, vilket har stärkt professionella relationer och erfarenhetsutbyten inom bild- och formområdet.

Bruno Mathsson Design Residency

Bruno Mathsson Design Residency etablerades av Region Jönköpings län och Vandalorum som ett residens för internationella designers och formgivare. Residenset erbjöd en månads vistelse i ett hus ritat 1955 av den inflytelserika arkitekten och möbeldesignern Bruno Mathsson i hans hemstad Värnamo. Residenset drevs av Region Jönköpings län och Vandalorum i samverkan med IASPIS/Konstnärsnämndens internationella program inom bild- och formområdet samt Värnamo kommun. Samarbetspartners inkluderade entreprenör och möbelsamlare Johan Sjöberg, Bruno Mathsson International samt Stiftelsen Karin och Bruno Mathssons fond.



Bruno Mathsson Design Residency 2024 tilldelades den amerikanske designern Stephen Burks.

Intresset för residenset var stort redan under dess första år, med ansökningar från hela världen. Juryn valde slutligen *Stephen Burks* som stipendiat. Under sin vistelse höll Burks en keynote-föreläsning på Southern Sweden Design Days, en lunchföreläsning på Vandalorum samt arrangerade en middag i residenshuset för inbjudna formgivare.

Som en del av programmet ingick även studiebesök inom den omfattande möbel- och tillverkningsindustrin i Jönköpingsregionen, vilket bidrog till att stärka kopplingarna mellan design och industri. Initiativet har haft stor genomslagskraft och uppmärksammats både nationellt och internationellt, vilket i sin tur skapat ett växande internationellt intresse för Jönköpings län bland designers och formgivare.

Flera nationella nätverksträffar i länet

Hösten 2024 var Region Jönköpings län värd för tre nationella nätverksträffar inom bild- och formområdet. I september arrangerade *SWAN (Swedish Artist Residency Network)* sin årliga nätverksträff, som i år hölls i Värnamo, Växjö och Boda Glasbruk. Träffen var ett samarrangemang mellan föreningen SWAN och Smålands tre regioner och samlade deltagare från hela Sverige samt Finland och Estland. Representanter från statliga myndigheter som Statens Konstråd, Kulturrådet och Konstnärsnämnden deltog också.

I oktober arrangerade *Kollektiva Hjärnan* sin årliga nätverksträff på Österängens konsthall med stöd från Region Jönköpings län. Därefter genomförde Statens Konstråd de nationella *Samtidskonstdagarna* under tre dagar i Värnamo och Jönköping. I anslutning till nätverksträffen arrangerades ett performanceprogram på Store Mosse av Konstfrämjandet Småland samt studiebesök på Gislaveds konsthall och flera kulturinstitutioner i Värnamo och Jönköping.

Dessa nätverksträffar är oerhört viktiga för att placera länets aktörer i ett nationellt sammanhang, skapa samarbeten och främja erfarenhetsutbyte inom bild- och formområdet.



S-P-O-K främjar lokal produktion och konsumtion

Under året har en KKB-hubb (kreativa och kulturella branscher) i form av S-P-O-K etablerats i länet, med Region Jönköpings län som huvudfinansiär. En projektledare har tillsatts för att driva verksamheten. Hubben, som huserar vid *Kulturgatan Bodafors*, har uppdraget att främja utbyten mellan designers och producenter. Syftet är att locka fler designers till länet, stärka kopplingarna till de lokala producenterna och sprida kunskap om tillverkningsmöjligheter.



Bästa Biennalen: nätverk och kunskapsutbyte inför nästa års festival

2024 var ett mellanår för *Bästa biennalen*, med fokus på att stärka aktörerna inför 2025. Under hösten arrangerades ett frukostmöte i samarbete med Österängens konsthall för att skapa en plattform för erfarenhetsutbyte och dialog mellan länets aktörer och biennalens ledning. Mötena gav värdefulla insikter om lokala behov och bidrog till att stärka nätverken.

En tvådagarskonferens hölls med fokus på ungas delaktighet. Den första dagen bjöd på föreläsningar av nationella och internationella talare, varav två från Jönköpings län, medan den andra dagen var deltagardriven. Konferensen väckte stort intresse och skapade möjligheter för nätverkande och kunskapsdelning, där deltagarna visade stark vilja att bidra till festivalens utveckling.

Nätverksträffar och bokcirklar skapar mötesplatser

Nätverket *Konstforum* riktar sig till konstnärer verksamma i Jönköpings län och omfattar idag cirka 130 konstnärer. Varje månad får medlemmarna ett nyhetsbrev med information om aktuella satsningar, projekt och gestaltungsuppdrag. Nätverksträffarna har alltid ett tema och en inbjuden föreläsare. Under 2024 har tre nätverksträffar genomförts med fokus på *konstnärers arbetsvillkor*, *yrkesutveckling* och *nätverkande*. För att stärka kopplingarna mellan konstnärer och konstinstitutioner hölls träffarna på olika platser i länet: Nässjö Konsthall, Svavel och Tabergsådalens Kulturhus. Den höga uppslutningen visar att Konstforum fyller ett viktigt behov av kunskap och nätverkande i länet.

Konstbokcirkel är ett projekt i samarbete med Sveriges Konstföreningar, Sensus och Region Gävleborg för att skapa fler mötesplatser för konst i länet. Genom att etablera bokcirklar med konstböcker på folkbibliotek görs samtidskonst mer tillgänglig. Projektet syftar också till att öka intresset för och förståelsen av konst. För att stödja cirkelledarna tas ett kompendium fram om att analysera och samtala om konst, och en ansökan har skickats till Kulturrådet för finansiering. Genom nya metoder för konstförmedling bidrar Konstbokcirkel till ökad tillgänglighet i hela länet.

Kurs i konstkritik ger fler möjlighet att delta i samtal

Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige arrangerades två kurser i konstkritik på Sörängens folkhögskola. Syftet med kurserna var att höja bildningsnivån kring både kritiska texter och kritiskt tänkande, samt att främja samtal om konst bland människor med olika bakgrunder. Kurserna var öppna för alla, men sökande från de sex sydliga regionerna gavs företräde. Kursen bestod av fem möten, varav ett var fysiskt på en konstinstitution och de övriga digitala. En kurs var en grundkurs, medan den andra var en påbyggnadskurs för de som tidigare genomfört grundkursen. Den ena kursen besökte Malmö konsthall och den andra besökte Halmstad konsthall.

Konstkritikern Sara Arvidsson ansvarade för kursen, som haft fortsatt stor efterfrågan. Kurserna har spelat en viktig roll i att höja bildningsnivån och bredda deltagandet i kulturlivet.

Portfoliovisningar ger internationell synlighet för lokala konstnärer

Under hösten arrangerades digitala portfoliovisningar genom Regionsamverkan Sydsverige i samarbete med Svensk Curatorförening. Från Jönköpings län deltog fyra konstnärer som fick möjlighet att presentera sitt konstnärskap för curatorer från Sverige, Danmark, Norge, Finland, Estland, Litauen och Lettland. Syftet med dessa portfoliovisningar var att ge konstnärer på landsbygden möjlighet att nå ut internationellt och samtidigt introducera internationella curatorer för vår region och dess konstnärliga landskap.

Paul Petersons stipendium uppmuntrar konststuderande

2024 års mottagare av Paul Petersons stipendium var Janina Renström, studerande vid Umeå konsthögskola. Årets stipendiat tilldelades en summa av 80 000 kr.

Syftet med Paul Petersons stiftelse är att lämna stöd till förtjänta elever på konstskolor inom området bildkonst för utveckling av konstnärliga projekt och idéer under studietiden. Den person som söker Paul Petersons stipendium ska ha anknytning till Jönköpings län samt vara inskriven på en konstnärlig utbildning under det år som ansökan avser.



Bild och form Gestaltning

Bild och form Gestaltning ansvarar för den offentliga konsten inom Region Jönköpings län. De konstnärliga gestaltningarna i regionens lokaler syftar till att skapa attraktiva miljöer för patienter, personal och besökare. Konstinköp har pågått sedan 1950-talet och ger samlingen spridning på uttryck och bred tidsanda. Regionens konstsamling innehåller idag ca 14 000 konstverk och tillgängliggörandet av konstsamlingen genom offentlig gestaltning bidrar till historiskt och samtida konstnärligt värde. I samband med ny- och ombyggnationer strävar Region Jönköpings län att följa enprocentsregeln vilket stärker stödet till regionala, nationella och internationella konstnärer. Medborgarna ges möjlighet att uppleva offentlig samtida konst i sin närmiljö som en del i vårt demokratiska samhälle.

En konstsamling tillgänglig för alla

Vi ser en ökad förfrågan gällande gestaltungsuppdrag, vid större som mindre om- och nybyggnationer, vilket resulterar i ett stort behov av konstinköp för de specifika projekten. Som ett resultat av nybyggnationen *Hus D1/D2 Länssjukhuset Ryhov* har omfattande renoveringar påbörjats i den äldre delen av Ryhov, vilket innebär att konsten hämtas tillbaka Regionens konstlager för översyn i väntan på ny utplacering. Under våren genomfördes förbättringar av konstförrådet, och en genomgång av konstsamlingen resulterade i ett hållbart system och tillgängligheten av konstsamlingen underlättats.

Enligt uppdraget att tillgängliggöra Region Jönköping läns konstsamling har *Bild och form Gestaltning* under året anordnat samtal om regionens konstsamling i det offentliga rummet, konstvandringar och studiebesök i syfte att länets invånare ska få ta del av samtida konst. Konstvandringarna har varit uppskattade och efterfrågan har varit stor. Under året har vi genomfört överfulla vandringar som utökats efter intresset. De som deltagit under årets vandringar är bland annat deltagare från senioruniversitetet.

Konstnärlig gestaltning skapar levande vårdmiljöer

I samband med ny- och ombyggnationer deltar *Bild och form Gestaltning* i byggprojekten med konstnärlig idé. Genom dialog med vårdenheterna och i samspråk med konsten skapas spännande och levande vårdmiljöer. Genom konsten möts vårdtagarna som individer med ett personligt förhållande till sin upplevelse av mötet med konstverkets olika uttryck. Vi strävar därför att visa olika konstnärliga uttrycksätt och arbetar för ett inkluderande normkritiskt förhållningsätt.

Länssjukhuset Ryhavs nya entré

Magnus Thierfelder Tzotzis skulptur *Det stora i det lilla* invigdes tillsammans med Länssjukhuset Ryhavs nya huvudentré med ett Luciafirande i december 2024.

Höglandssjukhuset Eksjö nya akuten

Guangjuan Zhang har tilldelats gestaltungsuppdrag för skulptur utomhus. Produktionen är i slutfasen med färdigställande under hösten 2025.

Värnamo HUS 21 nya psykiatri och HUS 28 barn- och ungdomshabiliteringen

Konstnärlig dialog fortgår med projektgrupp för Värnamo nya psykiatri och Värnamo nya barn- och ungdomshabilitering. Rickard Johansson och Mette Björnberg tilldelades gestaltungsuppdraget tegelvägg HUS 21 nya psykiatri Värnamo. Produktion är påbörjad.

Stilla mellanrum: dans, musik och konst i vårdmiljö

Föreställningen *Stilla mellanrum* visades vid nio tillfällen under våren 2024 på Länssjukhuset Ryhov, Höglandssjukhuset i Eksjö och Råslätts vårdcentrum. Stilla mellanrum var en meditativ föreställning – en vila i musiken och dansen med fokus på det intuitiva, läkande och enkla. Syftet med projektet var att utforska hur scenkonst kan vara en del av Regionens arbete med offentlig gestaltning genom att samspela med den befintliga gestaltningen i form av skulpturer på de tre platserna. Projektet genomfördes av dansaren och koreografen Stina Nilsson och musikern Stefan Fredriksson med stöd av Region Jönköpings län.



På Höglandssjukhuset i Eksjö visades föreställningen *Stilla mellanrum* vid Roland Perssons konstverk "Kompositionen".

Dans

Det regionala uppdraget är att stärka danskonstens ställning som konstnärlig uttrycksform och utveckla dansens infrastruktur i länet. Vi arbetar därför med att sprida, vidareutveckla och synliggöra dans för allmänheten, framför allt för barn och unga i Jönköpings län. Vi skapar även arbetstillfällen för länets fria utövare och ökar medvetenheten och kunskapen om dans som konstform. Under året har vi genomfört studioresidens, daglig träning, Dansens dag och Skapa dans och fortsatt vår ordinarie utvecklingsverksamhet.

Insatser för barn och unga skapar en levande danskultur

Vi har under året genomfört aktiviteter för unga dansare i samarbete med ett flertal dansutbildningar, institutioner och professionella danskonstnärer i syfte att stärka ungas kunskaper inom det egna utövandet samt fokus på danspedagogik. Denna satsning för att främja danskonsten ger unga dansare möjlighet att utveckla sin dansförmåga och sin pedagogiska kompetens. Genom att investera i unga dansledare och främja deras utveckling som konstnärer och pedagoger skapar vi en mer levande danskultur i vårt län. Dessa dansledarutbildningar och fortbildningstillfällen har skett både i samarbete med Stockholms konstnärliga högskola (SKH) samt genom workshops med olika professionella koreografer.

Skapa Dans lyfter fram unga talangfulla dansare

Skapa Dans är en årligen återkommande koreografitävling för unga dansare i åldern 14–22 år. Tävlingsens syfte är att uppmuntra det egna dansskapandet hos unga dansare samt visa på den fantastiska kreativitet och kompetens som finns bland unga. Skapa Dans 2024 arrangerades på Jönköpings teater i samarbete med Jönköpings kommun, Riksteatern Jönköpings län, Bilda Sydöst och Destination Jönköping. Vann gjorde gruppen *Pulse* från Habo som därmed representerar länet i riksfinalen. Under dessa finaldagar får ungdomarna ta del av workshops, föreställningar och information om vidareutbildningar inom dansområdet. Genomförandet av Skapa Dans har bidragit till att ge unga dansare i hela länet möjlighet att utvecklas.

Nätverk och dialoger skapar nya mötesplatser

Kulturutveckling deltar i ett flertal nätverk inom dansområdet i syfte att bredda intresset för dans som konstform, stärka danskonstens ställning och ge fler möjlighet att uppleva dans. Under året har vi hållit konstområdesdialoger med utövare, fria kulturlivet, politiker och tjänstepersoner inom dans och samtida cirkus. Dialogerna lägger grund för nya nätverk och aktiviteter som nätverksträffar och nya samarbeten. Aktiviteterna har bidragit till att främja inkludering och nya samarbeten inom kultursektorn. Genom nätverksträffar har utövare inom kultursektorn fått möjlighet att mötas, utbyta idéer och skapa samarbete.

Nya samarbeten har skapats till exempel genom *Dansbygd Syd*, ett nätverk och en plattform för fria danskonstnärer, där regionerna Jönköping, Halland, Blekinge, Kronoberg, Kalmar och Skåne genomfört pitchutbildning med Magnus Nordberg för länens koreografer, olika nätverksfikor samt påbörjat projekt mellan koreografer i Jönköpings län och Hallands Län.

Vidare har vi genomfört *Dansens dag* med ett flertal olika aktiviteter samt en gemensam föreställning med barn och unga från länets olika dansskolor. Vi har även haft vår numera årliga *danskickoff* på Kulturhuset Spira i samarbete med Spira och Jönköpings kommun, där vi presenterade kommande dansföreställningar och dansaktiviteter. Bland deltagarna fanns en blandning av arrangörer, utövare, tjänstepersoner och politiker.



Skapa Dans 2024 arrangerades på Jönköpings teater i samarbete med Jönköpings kommun, Riksteatern Jönköpings län, Bilda Sydöst och Destination Jönköping. Vann gjorde gruppen Pulse från Habo, längs ner till vänster, som därmed får representera länet i riksfinalen 2025.

Samtida cirkus

Samtida cirkus är under stark utveckling med etablering av flera aktörer i länet. Centralt för fortsatt utveckling av konstområdet är att stödja samverkan mellan aktörerna och stärka förutsättningarna för att verka i länet. För att främja samtida cirkus i Jönköpings län arbetar vi med att bygga nätverk både regionalt, nationellt och internationellt. Kulturutveckling ingår i det nätverk som tidigare var Cirkusflätan, arbetar med residens och med kompetenshöjande insatser för både pedagoger och cirkuskonstnärer. Detta har främjat konstformen och skapat nya förutsättningar för utveckling och tillväxt inom den samtida cirkusen i länet. Vi samarbetar nära Jonk Scenkonst kring utveckling inom konstområdet.

Feriepraktik ger spännande och lärorika erfarenheter

Under året har vi genomfört lovaktiviteter för unga i samtida cirkus. Aktiviteterna har främjat samarbete, kreativitet och lärande hos deltagarna. I olika kommuner har vi under hela året involverat de cirkusaktörer som finns i länet att handleda barn och unga vilket varit framgångsrikt och bidragit till hög kvalitet.

Community Cirkus ökar intresset för cirkuskonsten

Hösten 2024 startade länets första Community Cirkus-projekt i samarbete med Remida i Skillingaryd, Östra Skolans fritidshem och cirkusartisten Mie Björhag. Community cirkus utgår från deltagarnas intresse, behov och vilja med starkt fokus på delaktighet.

Film och rörlig bild

Filmverksamheten samverkar regionalt och interregionalt för att våra invånare ska få ett brett och professionellt utbud av film både på biograf och i andra visningsfönster, att barn och unga ska få se, samtala och skapa film under skoltid och på sin fritid, samt att stärka villkoren för länets talanger och professionella filmskapare.

Filmverksamheten är uppdelad i områdena *Talang och produktion*, *Visning och spridning* samt *Film för barn och unga* men insatser berör ofta flera olika områden.

Filmstrategin visar vägen framåt

Under året har vi arbetat med att ta fram en filmstrategi för Jönköpings län, med syfte att skapa en hållbar och långsiktig plan för filmproduktion och filmkultur i länet. Vi har genomfört en grundlig kartläggning av länets nuvarande filmklimat, samt identifierat styrkor, svagheter och potentiella utvecklingsområden. Genom workshops med lokala filmaktörer och filmverksamheter har vi tagit fram mål och åtgärder för att främja filmproduktion, attrahera talanger och öka synligheten för filmen i regionen. Den färdiga strategin ska fungera som ett verktyg för att stärka filmen i länet och ska vara klar under 2025.

Gaze ger stöd åt filmskapare i länet

Talangprogrammet Gaze har under året permanentats och ingår nu i Region Jönköpings läns årligen återkommande filmsatser. Fyra antagna filmare har regelbundet träffats för workshops och kunskapshöjande insatser. De har även fått stipendier för att utveckla sina filmprojekt. Deltagarna har fått med sig verktyg för att fortsätta göra filmer på egen hand efter projektårets slut.

Ping är en språngbräda för nya talanger

Ping är länets egen kortfilmsfestival och uttagning till Novemberfestivalen. År 2024 tävlade 19 kortfilmer, och vinnarna fick representera Jönköpings län på Novemberfestivalen i Trollhättan, där de kunde nätverka med andra unga filmare och inspireras av insatser från regioner runt om i Sverige.

Festivalen växte och genomfördes som en åtta timmar lång lördagsgala, med kortfilmsvisningar och en inspirerande föreläsning av Albin Pettersson från Crazy Pictures. Nästa år tar KFUM:s nystartade filmkollektiv över festivaldelen, medan Region Jönköpings län fortsätter ansvara för tävlingen. Detta upplägg förväntas öka både ungdomars engagemang och intresset för filmskapande och arrangörskap.



Värnamo Filmhistoriska Festival är Sveriges enda renodlade filmfestival med inriktning på den svenska filmhistorien. Foto: Alin Popescu.

Värnamo Filmhistoriska Festival

Festivalen har satt Värnamo och Jönköpings län på den nationella kartan med sitt stora utbud av historiska filmer, gäster och workshops. Region Jönköpings län hade en mer omfattande närvaro vid årets festival än tidigare genom en filmkunnighetsdag, kortfilmstävlingen Nya filmskapare samt work in progress-visning med årets deltagare i Gaze. 2025 kommer Region Jönköpings län att utöka sin närvaro ytterligare under heldagskonferensen *Filmforum*. Målet är att skapa en mötesplats för filmskapare, filmaktörer och filmintresserade.

Kortfilmstävlingen Nya Filmskapare

I samarbete med Värnamo Filmhistoriska Festival genomfördes kortfilmsfestivalen Nya Filmskapare för att lyfta fram och uppmuntra oetablerade filmskapare i länet. Av bidragen som kom in valde en jury ut tre finalister som visades på festivalen. En vinnare utsågs som vann ett stipendium på 10 000 kr. Tävlingen och programpunkten vid Värnamo Filmhistoriska Festival möjliggör för länets filmare att synas för en bred publik, det uppmuntrar nya talanger och bidrar till fortsatt filmproduktion i länet. Finalisterna var också på plats vid festivalen, vilket innebar exponering och nätverksmöjligheter för framtida samarbeten.

Filmpedagogik

Vi har under året genomfört aktiviteter i samarbete med skolor, kulturskolor, fritidsgårdar, studieförbund, biografer och andra i syfte att barn och unga ska få se, prata om och göra film, både under sin skoltid och på sin fritid.

För att underlätta för skolor i länet att arrangera skolbio har vi under året kurerat ett filmprogram och tillsammans med biografer utarbetat en modell för att kunna erbjuda skolbio till grundskolan. Sju av länets nitton biografer erbjuder nu skolbiotjänster via *Kulturrättens utbudskatalog*. Skolor kan därmed boka skolbio på en biograf i närheten samt ansöka om att få stöd till kostnader via Kulturrätten.

Under året hölls en *grundkurs i filmskapande* för dem som arbetar med barn och unga och vill integrera film i sin verksamhet. Kursen syftade till att stärka filmpedagogiken i länet. Deltagarna var mycket nöjda och efterfrågade en längre kurs med en extra dag. Kursen bedöms ha ökat kunskapen om filmskapande med barn och unga, och en uppföljningskurs planeras till 2025.

Under 2024 har *Filmriket* varit ett fokusområde i arbetet med film och filmkunnighet i länets kommuner. En projektgrupp bestående av representanter från 6 olika regioner har under året arbetat för att utveckla webbsidan och dess innehåll. Filmriket ökar tillgängligheten för film i klassrummen och stärker även samarbetet mellan medverkande regioner.

Ett samarbete med *Mediacenter* har inletts för att nå fler pedagoger som arbetar med barn och unga samt för att hitta nya strukturer för utveckling. Mediacenter planerar en ny plattform för film och filmpedagogik där Region Jönköpings län kommer att bidra med kunskapshöjande, nätverkande och utvecklande innehåll.

Tillsammans med Jönköpings Kommun, Filminstitutet och Filmregionerna genomfördes mycket lyckade *kunskapsdagar för film i kulturskolan* i Jönköping. Dagarna hade 150 platser och dessa blev fullsatta. Dagen har gett ringar på vattnet i form av projektidéer i två av länets kommuner som nu blivit beviljade stöd från Filminstitutet. Konferensen skapade nya kontaktytor, nya kunskaper och lyfte Jönköpings län som en aktör att samarbeta med i större sammanhang.

Nätverkande och samarbeten på flera nivåer

Under året har vi deltagit löpande i nätverksträffar med Filmregionerna, Regionsamverkan Sydsverige (RSS) och regionalt samt vid branschdagar, seminarier och filmfestivaler. Nätverken bidrar till nya kunskaper, idéer, samarbeten och synliggör Region Jönköpings län som en stark aktör inom filmområdet.

Region Jönköpings län har, tillsammans med RSS, utvecklat talangprogrammet *Sydsvenska Filmkreatörer*, där filmare från flera län kopplas samman. Programmet leder till nya interregionala samarbeten för filmare och producenter. Flera deltagare har även sökt

finansiering för filmproduktion i Jönköpings län, vilket aktiverar länets kulturliv och skapar nya arbetstillfällen inom filmens område. Projektet kommer att fortgå 2025.

Nätverksträffar för landsortsbiografer anordnas en gång per termin och har blivit alltmer populära sedan starten för två år sedan. Vid senaste träffen i Smålandsstenar deltog 26 personer från 8 biografer. Träffarna ger kunskap om stöd, publikarbete och andra utvecklingsfrågor. De har bland annat lett till att skolbiovisningar nu kan bokas via Kulturrätten. Deltagarna lyfter vikten av träffarna för kompetensutveckling, gemenskap och nya möjligheter för både biografer och invånare.



Från Sundance till Skillingaryd. Filmregissör Axel Danielsson berättar om arbetet med filmen, "And the king said, What a fantastic machine". Kunskapsdagarna för film i kulturskolan arrangerades tillsammans med Filminstitutet, Filmregionerna och Jönköpings kommun.

Hemslöjd

För att stärka förnyelsen och utvecklingen av hemslöjden ur kultur-, närings- och hållbarhetsperspektiv arbetar vi med det handgjordas mening, värde och betydelse för individ och samhälle. Med Hemslöjdens Hus som ett nav i verksamheten, sker kontakter och aktiviteter i hela länet, interregionalt och nationellt.

Publik verksamhet i Hemslöjdens Hus

Hemslöjdens Hus är ett levande hus med stimulerande miljö och för att göra miljön attraktiv förändrar vi insidan varje månad med en ny utställning. De grupper som regelbundet träffas i Hemslöjdens Hus har här en mötesplats som betyder mycket för dem både socialt och kunskapsmässigt. Möjligheten att delta digitalt finns, men i störst utsträckning är deltagarna på plats. Kontakter och aktiviteter sker även i hela länet, interregionalt och nationellt.

Sju olika intressegrupper/nätverk/föreningar träffas regelbundet i Hemslöjdens Hus. De är verksamma inom områdena stickning, vävning, broderi, knyppling och spinning/spånad. Genom att ge dessa grupper tillträde till vårt hus ökar vi deltagarnas existentiella hälsa och breddar arbetet i den civila sektorn. Under året har även flera föreläsningar, kurser, workshops och slöjdekafékvällar genomförts. Flera i samarbete med bland annat Jönköpings läns museum, Jönköpings läns hemslöjdsförbund, Handvävare i Jönköpings län och Knuten garn.

Utställningar runt om i länet

Vår utställningsverksamhet *Vi sätter ljuset på* visar upp slöjdföreteelser från länet och närliggande områden för husets besökare och intresserad allmänhet. Under året genomfördes:

- Quilling, Ingrid Karlsson, med workshop.
- *Bildhuggeri*, Elin Juberg, med workshop.
- *Ull för livet*, inlånad utställning, kompletterad med lokalt material.
- *Slöjdklubben*, Hemslöjdens Hus och Habo.
- *Fröken Smart och Whimsical Wiring*, Linda Nydenmo och Anne Ekwurtzel, med workshop.
- *Spånfåglar*, Sandra Stigert, med workshop.
- *Smide*, Johan Rydberg.
- *Skaparglädje*, Gabriella Eriksson.

Till Kulturgatan Bodafors textila utställningsdel *Hundra textila röster* förmedlade vi kontakter och arbetade kring programverksamhet, bland annat under *Hemslöjdens Dag*.

Till *Julmarknaden* på Stora Segerstads naturbrukscentrum, iordningsställdes och visades en utställning av vantar, tillverkade av deltagarna i stickgrupperna på Hemslöjdens Hus.

Aktiviteter för barn och unga

Slöjdklubben som vänder sig till barn mellan 7 och 14 år har haft god uppslutning under året och har samlats på plats i Hemslöjdens Hus. Slöjdklubben bygger på en pedagogik där barn får möjlighet att upptäcka slöjdens material och verktyg och utveckla sin förmåga att skapa med händerna. Under året har vi arbetat med att utöka slöjdklubben som förväntas starta i Habo, Bodafors och Värnamo våren 2025.

Under året har vi deltagit i *PRIO Barn&Unga* – ett nationellt nätverk med digitala träffar för utvecklare inom hemslöjd med barn och unga i fokus.

Vi har under året genomfört handledarutbildning genom feriepraktik och ökat antalet handledare för barn och unga, förra årets feriepraktikanter har stöttat de nya som handledare. Diplom till unga hemslöjdare har delats ut genom skolorna i Jönköpings län, i samarbete med Jönköpings läns hemslöjdsförbund.

En längre handledarutbildning i samarbete med Kalmar och Kronobergs län har påbörjats och genomförts i steg 1. Steg 2 och 3 genomförs 2025 i Växjö, samt på Stensjö gård utanför Oskarshamn.

Utveckling av länets slöjdföreningar

Via insamling av uppgifter till *Händer*, Jönköpings läns hemslöjdsförbunds medlemsblad och vår informationskanal i civilsamhället, hålls regelbunden och aktuell kontakt med föreningarna. En inventering av länets slöjdföreningar och intresseföreningar pågår. Under hösten bjöds föreningarna in till en träff i Hemslöjdens Hus, då de deltagande parterna hade möjlighet att dela med sig av erfarenheter kring sin föreningsverksamhet. Mötet enades om att dessa träffar är konstruktiva och bör ske årligen. Frågan om en lokal slöjdförening för Jönköping återaktualiserades och blir något att tillsammans med Jönköpings läns hemslöjdsförbund arbeta för under kommande år.

Dräktrådet sprider kunskap om länets folkdräkter

Under året har dräktrådet fortsatt sitt arbete med att sprida kunskap om och öka intresset för länets folkdräkter. Flera publika insatser har genomförts, som medverkan vid nationaldagsfirande i Åsenhöga, samt ett folkdräktsinspirerat Luciatåg i Stengårdshult kyrka. Dräktrådet har också träffat studenter på Värnamo folkhögskola för att informera och inspirera. Dessa aktiviteter fortsätter på liknande sätt under kommande år, liksom arbetet med att tillgängliggöra mönster digitalt och se över tillgång på material.

I dräktrådet sitter representanter från Jönköpings läns museum, Jönköpings läns hembygdsförbund, Jönköpings läns hemslöjdsförbund, samt svenska folkdansringen Småland-Öland. Till rådets möten kallas även sakkunniga i ämnet.

Hemslöjd och Hälsa

Forskningsprojektet *Hemslöjd och Hälsa* med Lunds universitet blev klart. Det viktigaste från studien är att man genom jämförelse i frekvens kan se en faktisk statistisk indikation på positiv hälsoeffekt. Rapporten går igenom sedvanlig process och kommer under 2025.

Samarbeten med Jönköpings läns hemslöjdsförbund

Sparsamhetsslöjd – en film om värden i hemslöjd. Vi har medverkat i produktionen av en film som både introducerar och undersöker ett nytt begrepp – sparsamhetsslöjd. Genom fyra porträtt presenteras olika tolkningar om vad detta skulle kunna innebära. Det rör sig över exempelvis att bevara, ta till vara, laga, återbruka och vara ett motstånd till ”fast fashion” till att bara ta det man behöver i naturen och att ”spara” kunskap och förmågor till senare generationer. Filmen är finansierad av projektmedel från Region Jönköpings län.

Skarvsöm – en sparsamhetsslöjd att återupptäcka. Detta projekt är initierat av Jönköpings läns hemslöjdsförbund, som sökt och fått medel från Riksantikvarieämbetet för att lyfta, sprida och förnya skarvsöm, vars historiska centrum ligger i vårt län. Ansökan om att komma med på listan över levande kulturarv har gjorts, resultatet offentliggörs i början av 2025. Planering sker nu för programverksamhet under kommande år, som ska resultera i en utställning på Jönköpings läns museum under 2026.

Litteratur

Det regionala uppdraget är att utveckla litterära mötesplatser och nätverk för författare, stärka verksamheter för att öka det litterära professionella utövandet i länet samt främja litterär verksamhet för unga. Under 2024 har fokus legat på att utveckla nya stöd för författare i länet och arbeta fram europeiska samarbeten för att ytterligare skapa möjligheter för litteraturens utveckling i länet. Författarstöden genererade en stor mängd ansökningar och mot slutet av året beviljades medel till Trans-European Journeys, ett treårigt europeiskt litteraturprojekt där fem författare från länet översätts och publiceras. Nätverk och evenemang har vidareutvecklats under året.

Nätverk stärker den litterära kulturen

Vårt nätverk för litteraturbranschen, *VÄNLIT*, träffades fyra gånger under året. I samband med litteraturfestivalen *SmåLit* där författare och förläggare i landet träffades och knöt kontakter, i april månad då förläggaren Svatne Weyler delade med sig av hur förlagsbranschen fungerar, i september i samband med starten av residensprogrammet *AiR Småland* och i november i samband med *Stora författardagen*. De olika träffarna gav författare och andra verksamma inom litteraturen i länet nya kunskaper och kontakter. Flera författare har tack vare nätverket skapat egna nätverk vilket inneburit att de kommit vidare med sina verk. Region Jönköpings län deltog i nätverken inom Regionsamverkan Sydsverige, bland annat i projektet *Skrivyta Syd* och i det nationella näverket *Nälli* för litteratutvecklare.

Evenemang som synliggör litteraturen i länet

Under 2024 genomfördes flera återkommande evenemang, där Region Jönköpings län spelade olika roller. Region Jönköpings län har varit finansiär, arrangör, styrgruppsordförande bland annat. Exempel på dessa evenemang är *Smålit*, *Poetry slam* och *Gårdsrundan*. *Smålit* genomfördes återigen i Jönköping och Värnamo med en publik nära nivåerna före pandemin. *Poetry slam* genomfördes på fem orter med länsfinal, där vinnarna bjöds på resa och hotell under SM i Malmö. Ett tiotal författare var med på *Gårdsrundan* för att marknadsföra sina verk och exponera sig.

Projekt för att lyfta ungas litterära skapande

Under 2024 deltog rekordmånga unga i feriepraktiken *Platsens författare*. Under tre veckor på sommaren fick 25 ungdomar prova på att vara författare och skriva under professionell handledning. Unga i Habo, Mullsjö, Gnosjö, Jönköping och Tranås skrev texter utifrån Viktor Rydbergs liv och författarskap. Viktor Rydberg-sällskapet medverkade i projektet och författaren och kritikern Gabriella Håkansson var handledare. Texterna sammanställdes i en antologi. I augusti månad genomfördes en sommarförfattarskola i fyra dagar, med fyra deltagare från Jönköpings län. Under höstlovet och jullovet genomfördes skrivarworkshops för deltagarna i *Platsens författare*.

Stöd till länets författare

I början av året lanserades ett omfattande författarstöd bestående av fem delar: lektörsstöd, textsamtalsgrupper med handledning, självorganiserad textsamtalsgrupp, möjlighet att delta i ett europeiskt litteraturprojekt samt residens i Frankrike. Totalt inkom över 80 ansökningar. Genom satsningen fick fem författare lektörläsningar, tio personer deltog i textsamtalsgrupper, fem författare kom med i översättningsprojektet och en författare fick åka till Frankrike. Sammantaget har detta givit tjugo författare betydande stöd i sitt fortsatta skrivande. Utöver detta har Region Jönköpings län erbjudit flera författare möjlighet att exponera sina verk och även delta i visa fortbildningsinsatser.

Trans-European Journeys

Under början av året tog Region Jönköpings län kontakt med förlag i fyra EU-länder efter utlysning av Brysselkontoret: Armenien, Tjeckien, Portugal och Grekland. Region Jönköpings län ledde arbetet med att sätta samman en ansökan till *Kreativa Europa* med målet att översätta, publicera och marknadsföra 25 olika böcker. Projektet *Trans-European Journeys* beviljades under hösten. Fem författare från Jönköpings län är med, varav tre översätts till två språk. Detta ger de fem författarna en unik möjlighet att nå nya läsare i Europa och besöka litteraturfestivaler i Europa.

Yttrandefrihet och demokrati

Kulturutveckling har ett särskilt uppdrag att uppmärksamma, arbeta för och stärka frågan om rätten till yttrandefrihet och demokratiska rättigheter. Genom medlemskapet i International Cities of Refuge Network (ICORN) och våra arrangemang Röster om yttrandefrihet, Banned Books Week och Fångslade författares tar vi tydligt ställning för det fria ordet.

Jönköpings län är en fristadsregion

Den fristadskonstnär vi bjöd in 2023 kunde tyvärr inte lämna sitt hemland och i slutet av året gick uppehållstillståndet ut. Diskussioner fördes kontinuerligt med ICORN och med fristadskonstnären om hur Kulturutveckling skulle agera. Beslut togs att välja och bjuda in en ny fristadskonstnär men att ha fortsatt dialog och stötta fristadskonstnären på andra sätt.

I samband med *SmåLits bokmässa* i februari medverkade Kulturutveckling med att informera om Fristad Region Jönköpings län. Böcker av fristadskonstnärer fanns till försäljning samt antologin *Skapande liv – en fristadsantologi*. Kulturutveckling informerade också om sitt engagemang under *Banned Books Week* som ägde rum under oktober.

I maj arrangerade *International Cities of Refuge Network (ICORN)* sitt årliga nätverksmöte där flertalet av de drygt 80 fristäderna i Europa och Amerika deltog. Platsen var Köpenhamn, Danmark. Under tre dagar arrangerades seminarier, panelsamtal, uppläsningar och workshops. De tre dagarna gav också många tillfällen för nätverkande och kunskapsöverföring.

I oktober arrangerades nätverksmöte för Sveriges fristäder i Umeå. Programmet innehöll musikframträdanden, uppläsningar, kunskapsöverföring, panelsamtal och aktuell information om antalet ansökningar från hotade kulturarbetare. Under nätverksmötet fick Kulturutveckling i uppdrag att informera om sitt engagemang och arbete med Banned Books Week.

I november arrangerade Kulturutveckling tillsammans med Västra Götalandsregionen, som firade 10 år som fristadsregion, en konferens med temat *Samtal om yttrandefrihet och demokrati*. Programmet innehöll samtal med fristadskonstnärer om rätten till det fria ordet, om hur bibliotek arbetar för yttrandefrihet, musik och om att arbeta för internationell solidaritet.

Röster om yttrandefrihet: Banned Books Week

Banned Books Week har arrangerats i USA sedan 1982, som en reaktion på de växande utmaningarna med spridning av böcker i skolor, bibliotek och hos bokhandlare. Syftet med veckan är att hålla det fria ordet levande och försvara allas rätt till att läsa. Kulturutveckling arrangerade tillsammans med flera folkbibliotek och föreningsliv en vecka med filmvisning, samtal, föreläsningar om vikten av att stå upp för det fria ordet, diskussion om förbjudna böcker och censur, musik, sagostund för barn och information om Svenska PEN:s arbete.

Medverkade gjorde bland andra Hanna Nordell, Anders Rydell, Johan Ehn, Ashraf Bagheri och Ali Al Ibrahim. Veckan väckte uppmärksamhet kring yttrandefrihet, inte minst genom det stora mediala intresset. Banned Books Week genomfördes med stöd av Kulturrådet.

Fängslade författares dag

Fängslade författares dag uppmärksammas den 15 november, på initiativ av Svenska PEN, för att lyfta rätten till det fria ordet. Kulturinstitutioner, bibliotek och föreningar arrangerar föreläsningar, uppläsningar och samtal. Kulturutveckling uppmärksammade dagen på flera platser. På Borås stadsbibliotek deltog tre fristadskonstnärer i ett samtal om yttrandefrihet och drömmar, i samarbete med Kulturförvaltningen Västra Götalandsregionen. På Jönköpings läns museum bjöd programmet på musik, poesi och samtal om kulturens kraft. Basim Jamal, musiker från Irak, spelade med Jakob Gerhardsson, och Faraj Bayrakdar, poet från Syrien, läste och samtalade med författaren och litteraturkritikern Björn Kohlström.



Konsten att delta skapar nya möten

Konsten att delta är ett nationellt projekt vars syfte är att underlätta för utlandsfödda kulturarbetare och journalister att möta och utbyta erfarenheter med etablerade kulturarbetare. De blir en del av etablerade nätverk och de utlandsfödda bidrar med internationell kompetens och erfarenheter från olika länder och branscher. Projektet har under året fått flera deltagare och har nu totalt 11 kulturarbetare. Alla bjuds in till informationstillfällen i länet. Projektet har också fått fler regioner att engagera sig, nu totalt 6 regioner. Ägare av Konsten att delta är Konstnärscentrum. Den nationella samordningen genomförs med stöd av Kulturrådet.

Konstövergripande insatser

Kulturutveckling genomför varje år områdesövergripande insatser för att stärka kulturen i Jönköpings län. En ny konstövergripande residensverksamhet har lanserats under året: *AiR Småland*.

AiR Småland: nytt residensprogram för konstnärligt undersökande arbete

AiR Småland erbjöd under hösten 2024 en nationell författare och en lokal författare möjligheten att bo och verka i Jönköping under ett tre månader långt residens. *Jönköpings Litteraturhus* ansvarade för värdskapet tillsammans med den lokale författaren och introducerade den nationella författaren till den lokala kontexten. Allmänheten tog del av residenset genom publika möten och arrangemang som arrangerades under residensperioden. Metoden för AiR Småland stärker det regionala kulturlivet och verkar för att vidga det lokala kulturlivets nätverk. Residensmetoden utvecklar länets aktörer från det fria kulturlivet genom att ge dem möjlighet att verka med residensstipendierna för att framöver kunna driva dessa residens i sina egna verksamheter.

AiR Småland är ett treårigt projekt med stöd av Statens kulturråd där vi inom konstformerna litteratur, konst, film och dans ger tre månaders residens till lokala och nationella eller internationella stipendiater inom dessa konstområden. Residensen utlyses via open call och stipendiaterna väljs ut av jurygrupper som nogsamt matchar dem både mot varandra och mot de samarbetsvärdar vi har inom respektive konstområde. Under 2024 gjordes också urvalet för vårens residens 2025 inom områdena konst samt film/animation. Värdskapet för samtliga residens har valts ut utifrån möjlighet att kunna driva residensen vidare efter projektperioden.



AiR Smålands första residens hade fokus på litteratur och genomfördes i samarbete med Jönköpings litteraturhus. 2024 års stipendiater var Frida Moisto och Ylva Gripfeldt. Foto: Dante Fredriksen.

Biblioteksutveckling

Verksamheten utgår från *Biblioteksplan Region Jönköpings län 2023-2025* som tagits fram i dialog med bibliotekscheferna vid folkbiblioteken i Jönköpings län. Prioriterade fokusområden under planperioden är *Biblioteken i samhället*, *Digital delaktighet och kompetens* samt *Läsfrämjande, berättelser och bildning*. De områden som följer av bibliotekslagens (SFS 2013:801) skrivningar samt folkbibliotekens behov och deras lokala förutsättningar är grunden för verksamheten. För att nå gemensamma målsättningar är också *Regional kulturplan 2023-2025* och *Regional utvecklingsstrategi 2020-2035* utgångspunkter.

Arbetet bedrivs processorienterat utifrån biblioteksplanens mål, där prioriterade målgrupper, hållbar utveckling samt lärande och samverkan är genomgående. En kontinuerlig dialog med målgruppen, personalen vid folkbiblioteken i Jönköpings län, är central. Under året har fokus varit på folkbibliotekens behov av relevant och användbar omvärldsbevakning, vilket bidragit till att ytterligare utveckla och förtydliga Biblioteksutvecklings stöd.

Samverkan och dialog

Biblioteks nätverket

Kommunernas bibliotekschefer ingår i bibliotekschefsnätverket, den främsta plattformen för att främja samverkan mellan Biblioteksutveckling och folkbiblioteken och folkbiblioteken sinsemellan. Årets teman har bidragit till ökad kunskap om hur omvärldsbevakning och kompetens- och verksamhetsutveckling hänger ihop samt vilket stöd Biblioteksutveckling kan vara. Strategiskt läsfrämjande, samverkan med skolbibliotek, biblioteken som samhällsviktig verksamhet och otillbörlig påverkan är ämnen som lyfts och därefter arbetats vidare med i den egna verksamheten. Flera nya bibliotekschefer har anslutit under året. Arbetet med att stärka relationerna behöver fortsätta, så att den positiva utvecklingen när det gäller samverkan fortsätter.

Regionsamverkan Sydsverige

I beredningsgruppen för bibliotek och läsfrämjande ingår chefer för de regionala biblioteksverksamheterna i Jönköping, Skåne, Halland och Blekinge/Kronoberg. Fokus har under året varit projektet *Biblioteken som tankesmedjor*, i vilket gruppen fungerat som styrgrupp. Samverkan inom ramen för *Regionsamverkan Sydsverige* är värdefull, framför allt då Biblioteksutveckling tillsammans med andra regionala biblioteksverksamheter kan genomföra sådant som verksamheten är för liten för att genomföra ensam. Projektet har visat på utmaningar i samverkan med många inblandade aktörer, vilket tydliggör behovet av att utveckla den fortsatta samverkan.

Nationell nivå

Strategi för ett starkt biblioteksväsende 2022–2025 har inneburit flera uppdrag till myndigheterna med stor betydelse för Biblioteksutveckling och folkbiblioteken. Framför allt har *Läsfrämjandelyftet*, lärplattformen *Digiteket* och stärkt samverkan inom det allmänna biblioteksväsendet varit i fokus. Biblioteksutveckling har funnits med i dialoger med Kungliga biblioteket, Kulturrådet, Myndigheten för tillgängliga medier och Sveriges Kommuner och Regioner.

Alla regionala biblioteksverksamheter har samlats kring behovet av nationella insatser för en mer likvärdig tillgång till medier och information för hela landet. Nätverkande och utbyte bidrar också till att Biblioteksutvecklings interregionala samverkan ökar. Exempel under året har varit samverkan kring AI, barnrätt, biblioteksplaner och beredskap.

Biblioteket i samhället

Barns delaktighet och inflytande

Biblioteksutveckling erbjöd stöd i folkbibliotekens barnrättsarbete bland annat genom ett nätverk. Det har bidragit till att de medverkande folkbiblioteken ökat sin kunskap om barnrättsarbete och prövat olika metoder för att involvera barn och unga i verksamheten. Biblioteksutveckling var medarrangör för en serie webinarier, *Barnrätt i praktiken*, som erbjöds nationellt via Digiteket. I dessa uppmärksammades utvecklingsarbeten från flera av länets folkbibliotek. Det genererade också artiklar för fortsatt kunskapsspridning. Arbetet fortsätter för att stärka fler folkbibliotek i att arbeta barnrättsbaserat.

Biblioteken som tankesmedjor

Biblioteksutveckling medverkade i samverkansprojektets styrgrupp och arbetsgrupp. För pilotbibliotekens inspiration erbjöd arbetsgruppen lärtillfällen över länsgränserna. För spridning av metoder medverkade projektet på nationella konferenserna *Folk och Kultur*, *Bokmässan* och *Mötesplats profession forskning*. Projektet var en förutsättning för fördjupat samtal om det demokratiska uppdraget och utvecklingen av bibliotekens roll som demokratisk arena i sitt lokalsamhälle, enligt delade erfarenheter vid projektets slutkonferens. Tillfället samlade deltagare från hela landet. Utvärdering av projektet genomfördes vid årets slut. Biblioteksutveckling hörssammar fortsatt behov av samtal och fortsätter i processen bibliotekens demokratiska uppdrag.

Biblioteksplaner

Biblioteksutveckling har erbjudit folkbiblioteken stöd i biblioteksplaneprocessen på förfrågan, utifrån verksamheternas behov och önskemål. Uppföljning visar att det har varit värdefullt och lärorikt för personalgruppen och processen. Stödtillfällena har inspirerat och ökat förståelsen av biblioteksplanens struktur och skrivningar samt vikten av samverkan i sin lokala kontext. Biblioteksutveckling har initierat samtal om biblioteksplaner över länsgränser i syfte att erbjuda länets personal att träffa kollegor från andra kommuner och utbyta erfarenheter. Processen fortsätter under nästa år i samverkan med de regionala

biblioteksverksamheterna i Blekinge/Kronoberg och Kalmar län.

Prioriterade grupper

För att stärka folkbibliotekens arbete med tillgänglig verksamhet och läsning har Biblioteksutveckling erbjudit lärtillfällen tillsammans med Myndigheten för tillgängliga medier, MTM. Lärtillfällena har tagit upp aktuella ämnen som Talboken kommer och den nya lagen om Tillgänglighetsdirektivet. Biblioteksutveckling samordnar även nätverket prioriterade grupper. Nätverket erbjuder personal på länets folkbibliotek möjlighet till kollegialt delande och lärande. Genom omvärldsbevakning, studiebesök, lärtillfällen och inbjudna gäster till nätverket bidrar Biblioteksutveckling till kunskap och inspiration för folkbibliotekens verksamhetsutveckling. Det visar kontinuerliga uppföljningar och terminsvisa utvärderingar.

Digital delaktighet och kompetens

Digital transformation

Biblioteksutveckling samordnar nätverket för digital transformation. Genom nätverket utforskar folkbibliotekspersonal vad den digitala omställningen betyder för biblioteken och stärker sin samverkan kring digitala frågor. Folkbiblioteken i tre kommuner har genomfört insatser för att stärka personalens digitala kompetens och fördjupat sig i digitala verktyg, med handledning och ekonomiskt stöd från Biblioteksutveckling. Genom samverkan med andra regionala biblioteksverksamheter har folkbiblioteken i länet fått fortbildning om AI. Biblioteksutveckling har under året samverkat med Länsstyrelsen kring digital delaktighet i ett kunskapsutbyte som kan användas i utveckling av folkbibliotekens egen verksamhet.

Läsfrämjande, berättelser och bildning

Läsfrämjandelyftet

Biblioteksutveckling har erbjudit personal på folkbibliotek i länet kunskapshöjande insatser inom ramen för den nationella satsningen *Läsfrämjandelyftet*. Lärtillfällen har bidragit till att fler har deltagit för inspiration och kollegialt lärande kring läsfrämjande insatser för barn och unga. Tillfällena har stimulerat verksamheternas egen plan för kompetensutveckling och bidragit till samverkan mellan folkbiblioteken. Forskningsprojektet Läsfrämjande i teori och praktik har utforskat hur bibliotekarier kan involvera närstående vuxna i sitt läsfrämjande arbete med sexåringar. Projektet genomfördes i samverkan mellan Biblioteksutveckling, Jönköping University och två kommuner i länet, och har genererat tankar på förändrat arbetssätt hos medverkande bibliotekspersonal.

Samverkan folkbibliotek och socialtjänst

Biblioteksutveckling har samordnat ett nätverk för bibliotekspersonal som också träffat nätverket familjehemsvård. Det har möjliggjort ökad lokal samverkan och utforskande av på vilka sätt riktade insatser skulle kunna genomföras kring läsfrämjande för barn i utsatthet. Biblioteksutveckling deltog i planeringsarbetet för att erbjuda barn i familjehemsvård en

inspirationsdag kultur och fritid kommande år. Biblioteksutveckling deltog i referensgruppen och strategigruppen för det nationella projektet *Letterbox Club Sverige*. Det har inneburit spridning av goda exempel från vårt län på hur samverkan kan bedrivas mellan socialtjänst och bibliotek. Två av länets biblioteksmedarbetare gjorde bokurval till bokpaketen inom det nationella projektet.

Språklust

Biblioteksutveckling samordnade styrgrupp *Språklust* och ett nätverk för personal på folkbibliotek i länet. Uppföljning av samverkan kring föräldrastödjande insatser i grupp har skett. Samverkan ser olika ut trots att gemensamt material finns att använda och behöver fortsätta stärkas. Biblioteksutveckling har erbjudit lärtillfällen om till exempel små barns språkutveckling och läsfrämjande metoder. Handleddande samtal med bibliotekspersonal har synliggjort värdet av kontinuerliga samtal och dialog för att upprätthålla kvalitet och likvärdiga insatser kring läsfrämjande arbete för små barns språkutveckling. Fyra av länets folkbibliotek beviljades utvecklingsbidrag från Kulturrådet för Bokstart. Språklust är en del av Bokstart.



Läsfrämjandelyftet syftar till att stärka biblioteksmedarbetarna i deras profession och i rollen som läsfrämjare.

Stöd och bidrag

Region Jönköpings län beviljar bidrag och delar ut stipendier som stöd för personer, föreningar och organisationer som arbetar för ett levande kulturliv i länet.

Stipendier

Region Jönköpings län delar varje år ut kultur- och arbetsstipendier för stöd och uppmuntran inom konstområdena litteratur, folkbildning, dans, film och rörlig bild, musik, bild och form, hemslojd, teater, museum och kulturarv.

Paul Petersons stipendium

Syftet med Paul Petersons stiftelse är att lämna stöd till förtjänta elever på konstkolor inom området bildkonst för utveckling av konstnärliga projekt och idéer under studietiden. Den person som söker Paul Petersons stipendium ska ha anknytning till Jönköpings län samt vara inskriven på en konstnärlig utbildning under det år som ansökan avser. 2024 års mottagare av Paul Petersons stipendium heter Janina Renström. Hon kommer från Nässjö och har studerat fri konst på Umeå Konsthögskola. Stipendiet på 80 000 kronor delades ut på Paul Petersons födelsedag, den 25 februari, på Smålands konstkarkiv, Vandalorum i Värnamo. I juryns motivering står det bland annat att Janina "...gestaltar minnets flyktighet i sitt måleri. Fotoalbumen från hennes uppväxt i Nässjö används som en skattkista som hon öser kontextlösa skatter ur. Frysta ögonblick där innebörden börjat suddas ut, men där laddningen finns kvar."

Kulturstipendium

2024 års kulturstipendium har tilldelats dokumentärfilmaren Jan Lindqvist med motiveringen: "Med en karriär som sträcker sig över flera decennier har årets stipendiat blivit känd för sitt arbete med socialt engagerade och historiskt förankrade dokumentärer. Med en orubblig tro på filmens kraft som ett verktyg för förändring, har han dokumenterat och levandegjort historier som annars riskerat att gå förlorade. Hans filmer speglar en genuin omtanke för människor och miljöer som lyfter fram det lokala, samtidigt som de bär en universell relevans. Med prisade titlar som *Dom kallar oss mods* och *Tiden är en dröm* har stipendiaten gjort betydande avtryck inom svensk film. Arbetet sträcker sig också bortom filmens värld då stipendiaten engagerat sig i utbildning och mentorsprogram för unga filmskapare, där han delar med sig av sin erfarenhet och passion för filmkonsten. Årets stipendiat är en central figur inom svensk film, vars arbete har haft påverkan på både vår historia och samtid"

Arbetsstipendier

2024 års arbetsstipendier har tilldelats:

- Teresa Glad, författare
- Sophia Fredriksson, konstnär och illustratör
- Nicole Miller, konstnär

- Marcus Appelberg, konstnär
- Jesper O.T Andersson, konstnär

Bidrag

Verksamhetsbidrag

Region Jönköpings län ger verksamhetsbidrag till kulturorganisationer i Jönköpings län som bedriver stadigvarande verksamhet inom kulturområdet i huvudsak. Verksamheten ska vara viktig för länets kulturella infrastruktur.

Verksamheter som beviljats stöd 2024:

- Föreningen Minopera
- Föreningen Underjord
- Grenna Bluegrass
- Huskvarna Folkets park
- Internationell poesifestival Jönköpings län
- JONK! Scenkonst
- Jönköpings läns bygdegårdsdistrikt
- Jönköpings läns hembygdsförbund
- Jönköpings läns hemslöjdsförbund
- Jönköpings läns konstförening
- Jönköpings litteraturhus
- Kultivera
- Skådebanan Jönköpings län
- SmåLit - Smålands litteraturfestival
- Stiftelsen Kulturresevatet Åsens by
- Stiftelsen Lehmanns verkstad
- Stiftelsen Smålands konstarkiv
- Sveriges konstföreningar distrikt JKPG län
- Sydöstra Folkets hus och parkregion
- TEATERi
- Österängens konsthall

Projektbidrag

Region Jönköpings län kan ge bidrag till projekt inom konstområdena dans, musik, teater, bild och form, film och rörlig bild, hemslöjd, litteratur, museum och kulturarv samt bildning.

Bidraget ska stödja, bredda och förnya kulturlivet och öka tillgängligheten till kulturyttringar i hela Jönköpings län. Bidraget ges i två former; *utveckling* och *etablering*.

Fleråriga projekt som beviljades fortsatt stöd 2024:

- Etablering av Vätteroperetten
- Etablering av Studio Silk
- Etablering av Småland Live

- Etablering av Smålandstriennalen
- Etablering av Gnosjö digital scenkonst

Nya projekt som beviljades stöd under 2024:

- Utveckling av Ungdomens konstförening
- Etablering av Filmhistoriskt centrum och arkiv
- Utveckling av Rädda barnens cirkusskola

Produktionsstöd

Produktionsstödet ska stimulera och stödja länets fria utövare, kulturarbetare och konstnärer inom scenkonst och film, samt stärka, bredda och förnya kulturlivets infrastruktur. Stödet ska också stimulera nya produktioner i länet och berättelser med koppling till länet.

Region Jönköpings län har under 2024 delat ut sju produktionsstöd inom film och fyra inom scenkonst.

Extra utlysning

Under 2024 gjordes en extra utlysning av projektbidrag mot bakgrunden att man under uppföljning av kulturplanen ringat in två områden som med fördel kunde förstärkas. Det ena var det prioriterade området *tillgänglighet* där ökad inkludering, geografisk spridning, digitalisering och kompetens inom likabehandlingsfrågor tas upp som något som bör stärkas. Det andra handlade om *folkbildningens kulturverksamhet* som i kulturplanen beskrivs som en viktig del för fortsatt utveckling av kultur i länet och samverkan med civilsamhället. 3,9 miljoner kronor fördelades till 20 olika projekt inom denna extra utlysning.

