

Seminariedag 18 april

Skolbio, filmpedagogik och filmkunnighet

9.00-9.15: VÄLKOMNA!

Dagens moderator Malena Janson, fil dr i filmvetenskap och universitetslektor i barn- och ungdomsvetenskap med inriktning mot barnkultur på Stockholms universitet, hälsar välkommen.

9.15-10.00: ATT SE, VISA OCH FRÄMMANDEGÖRA MED KAMERAN SOM FÖNSTER MOT VÄRLDEN

Maria Söderling, lektor

Med utgångspunkt i sitt avhandlingsarbete "Att erfara och representera världen visuellt" visar Maria Söderling hur kameran kan användas i undervisning som ett verktyg för att tänka och lära tillsammans med andra.

10.00-10.15: PAUS

10.15-11.30: WORKSHOP - AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE

Axel Danielson och Maximilien Van Aertryck, regissörer

Dokumentärfilmen "And the King Said, What a Fantastic Machine" handlar om människans relation till kameran, med nedslag i dess tvåhundraåriga historia. Filmens fokus är på hur kameran har använts, hur vi använder kameran idag och hur detta påverkar vårt beteende och i förlängningen hela samhället. Här ger regissörerna Axel Danielson och Maximilien Van Aertryck en workshop utifrån sin film: hur kan ni bearbeta filmen med elever i klassrummet med hjälp av stillbilder och text?

11.30-12.00: HITTA FILMerna

Smorgasbord Picture House och Filmriket

Nils-Thomas Andersson och Lars-Eric Larsson ger tips på filmer ni kan se med era elever både på biograf och i klassrummet.

12.00-13.10: LUNCH I RESTAURANG MADAME

13.10-14.00: CREATIVE WAYS TO USE FILM ADAPTATION IN THE CLASSROOM

Dr. Rachel Krantz, Shepherd University

I den här presentationen kommer Rachel Krantz ge en kort bakgrund till adaptationsteori, för att sen fokusera på hur elever kan använda dessa teorier beroende på ålder och årskurs. Till exempel, att göra egna adaptationer av sagor eller varför inte favoritberättelserna med Pippi Långstrump? Hur kan elever filma egna adaptationer med mobiltelefoner, eller diskutera och modernisera adaptationer genom att ändra könstillhörighet på protagonisten.

Obs! Denna föreläsning ges digitalt och på engelska.

14.00-14.15: FIKA

14.15-15.45: 5 STEG FÖR HUR DU LYCKAS LYFTA SVÅRA FRÅGOR MED FILMEN SOM VERKTYG

Camilla Göransson, Gymnasielärare och Joakim Wassberg, Filmkonsulent Film i Sörmland, visar sin metod och hur de lyckats lyfta frågor om psykisk ohälsa och sexuella övergrepp på idrottsgymnasium.

FILMINSTITUTET

Clara Gustavsson, som jobbar med biodistribution berättar om de filmhistoriska titlar som går att boka för skolbio. Digital programpunkt.

+

Drive-in bio Elin Ljungqvist, Värnamo Filmhistoriska Festival & Julia Granath, BUFF

Filmhistoriskt centrum Kalle Boman

Film i Jönköping Helena Sandberg, Filmutvecklare, Region Jönköpings län

15.45-16.00: AVSLUTNING